



ترتیب

صوفی تاج دین پاک رحمانی نوشاہی قادری



علی، بجوری پبلشرز

اندرون اکبری گیٹ  $\frac{H}{811}$  اے لاہور



جملہ حقوق محفوظ ہیں

ناشر \_\_\_\_\_ علی عمران چودھری

پرنٹر \_\_\_\_\_ گنج شکر

کتابت \_\_\_\_\_ محمد اکرم کیلانی

طباعت \_\_\_\_\_ ۱۹۹۳ء

قیمت \_\_\_\_\_ ۲۰ روپے

## حضرت سلطان باہو متوفی ۱۶۹۱ء

سلطان اعدائین حضرت سلطان باہوؒ قدس سرہ برصغیر کے قابل ذکر اور ممتاز صوفیاء میں سے ایک ہیں۔ آپ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاجی سے آزاد ہے۔ آپ کا کلام لافانی مضامین میں شامل ہوتا ہے۔ آج بھی آپ کے کلام کو اسی ذوق شوق سے پڑھا جاتا ہے جسے ماضی میں ہمارے بزرگ اور قصبوں میں اکٹھے ہو کر پڑھا کرتے تھے آپ کے کلام میں رہنمائی بھی موجود ہے اور زمانہ شناسی کے راز میں مخفی ہیں۔ آج کی نئی نسل جیب آپ کے کلام کو سنتی ہے تو آسان پنجابی میں انہیں لازوال کائناتی اسراروں کی تحقیق ان پر منکشف ہوتی ہیں۔ پنجابی زبان ہماری ثقافت کا وہ حصہ ہے جسے ہم شاید کبھی بھی فراموش نہ کر پائیں گے۔ ہمارے یہی بزرگان دین اس زبان کے ستون ہیں۔ جیسے ستون اس قدر قومی اور مضبوط ہوں تو وہ ان کی بنیادیں کس قدر زمین ذہنی ہوئی ہوں گی۔ معاشرہ ان ستونوں کو مسمار کرنا چاہے تو بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ہماری عقیدت اور اپنے بزرگان دین سے گراں قدر محبت ہماری سوچوں کے دھارے بدل دیتی ہے آج بھی اکثر مقامات پر محفلیں سجتی ہیں۔ مجالس کا اہتمام ہوتا ہے۔ یہاں پر صوفیانہ شاعری اپنے سامعین کو مسحور کر دیتی ہے۔

حضرت سلطان باہوؒ اعوان قوم سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے آب و اجداد کا تعلق علاقہ سون سیکر ضلع سرگودھا سے تھا۔ آپ کی ولادت یا سادت شہر کوٹ ضلع جھنگ کے قریب قلعہ قہرکان کے گاؤں میں ہوئی۔ "مناقب سلطانی" سے ہمیں معلوم ہوتا ہے آپ نے مغلیہ خاندان کے بادشاہ شاہ جہان کے عہد میں ۱۰۳۹ھ بمطابق ۱۶۳۱ء میں اس دنیا میں آنکھ کھولی۔ آپ کے والد ماجد حضرت سلطان یازیدؒ محمد حافظ قرآن، متشرع، فقیہ اور کامل بزرگ تھے۔ مسائل فقہ پر انہیں کامل و دسترس حاصل تھی۔ غالباً اسی بنا پر آپ مغلوں کے منصب دار تھے۔ آپ کا قبیلہ اعوان ہرات کے راستے حجاز مقدس سے کالا باغ اور سون سیکر میں آکر آباد ہوا

ہوا تھا۔ منلیہ بادشاہت کی جانب سے آپ کو شہر کوٹ ضلع جھنگ کا پرگنہ جو نہ صوبہ ملتان میں واقع تھا۔ انہیں بطور جایگزین ملا تھا۔ حضرت سلطان باہو کی والدہ ماجدہ کا نام بی بی راستی تھا۔ آپ کے ایک شعر سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ بڑی نیک فطرت اور صالح خاتون تھیں۔

رحمت حق بر روان راستی

راستی بار راستی آراستی

آپ نسب کے لحاظ سے ہاشمی علوی تھے۔ اور آپ کا شیخہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ آپ کے والد حضرت سلطان باہو کا تعلق آپ کے بچپن میں ہی وصال فرما گئے تھے۔ لہذا آپ کی تربیت آپ کی والدہ ماجدہ نے کی۔ والدہ نے ہی انہیں راست روی سکھائی۔ اور انہی کے فرمان کی تعمیل کرتے ہوئے شہر کوٹ کے جنوب میں کڑھ بغداد میں ایک بزرگ حبیب اللہ قادری کے پاس روحانی تربیت کے لیے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد آپ نے حجرہ شاہ عقیم کے حضرت عبدالقادر اور صوفی عبدالرحمن دہلوی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت حبیب اللہ قادری نے آپ کو تارک الدنیا ہونے کی تلقین بھی کی۔ اور ان کی رہنمائی کے باعث آپ صوفی عبدالرحمن دہلوی کے پاس پہنچے۔ جو کہ دہلی میں اورنگزیب عالمگیر کے منصب دار تھے۔ آپ بہت سے اور بزرگوں کے پاس بھی اسی غرض کے لیے آتے جاتے رہے۔ ملتان میں حضرت بہاء الحق کے مزار پر چلے کشتی بھی کی۔ یوں تو آپ کی ظاہری تعلیم بہت کم دکھائی دیتی ہے۔ مگر آپ کی تصنیفات سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے کہ عربی اور فارسی میں آپ قابل قدر استعداد رکھتے تھے۔ علم باطنی نے البتہ علوم کے دروازے آپ پر کھول دیئے تھے۔ خود فرماتے ہیں کہ :-

”ایں فقیر را علم ظاہری چنداں نہ بود اما ز واردات و فتوحات علم باطنی چنداں علم گشاد کہ برائے اظہار آن دفتر ما یابد۔ اما بزرگان مقل و دلی فرمودہ اند کہ گرچہ نیست ما را علم ظاہر ز علم باطنی جان گشتہ ظاہر۔“

آپ کی چار بیویاں تھیں۔ جن میں سے ایک ہندو عورت تھی۔ جس نے اسلام قبول کر لیا تھا آپ کے آٹھ بیٹے تھے۔ آپ اکثر و بیشتر اپنا حال چھپانے کے لیے سیر و سیاحت پر نکل جاتے۔ شکل و صورت اور لباس بالکل درویشانہ ہوتا۔ خود شکتی کے لیے گداؤں بھی کرتے فرماتے ہیں۔

سہ نفس را رسوا من اذ گدا ہر درے قدرے زخم بہر خدا  
 کبھی کبھی آپ کھیتی باڑی بھی کیا کرتے تھے۔ میں خرید کر کاشت کرتے اور فصل ابھی کچی ہوتی کہ  
 بیوں کو کھلا دیتے۔ اور خود تنہا کسی اور درویش کے ہمراہ کسی سفر پر نکل جاتے اور نامعلوم مقامات  
 پر استغراق کے عالم میں بیٹھے رہتے۔ بیس سال آپ اپنے مطلوب کو ڈھونڈتے رہے اور  
 جیب مل گیا آپ طالب بنیا۔ طالب یا پکارتے رہے لیکن کوئی اولعزم طالب آپ کو نہ ملا۔  
 ترک بدرجہ کمال تھا۔ آپ فرماتے تھے "دین اور دنیا کا یکجا رہنا ناممکن ہے۔ آپ شرع کی  
 پابندی کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ آپ کا طریقہ نحو اور شریعت کا تھا۔

سہ ہر مراتب از شریعت یافتم پیشوائے خود شریعت ساختم

ایک مرتبہ ماہ رمضان تھا اور آپ کلہاڑی صلیبیہ کی ایک غار میں استغراق کی حالت  
 میں رہے روزے قضا ہو گئے۔ مگر بعد میں حتیٰ کہ نماز تراویح بھی کی قضا ادا کی۔ آپ سلسلہ  
 عالیہ قادریہ کے حقیق و چراغ تھے۔ آپ کا نام باہو بنی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسب  
 ارشاد آپ کی ولادت باسعادت پر رکھا گیا تھا۔ آپ اس نام پر بہت خوش ہو کر تے  
 تھے۔ کہ آپ کا نام میں "ہو" آتا ہے اور فرمایا کرتے تھے کہ میری والدہ پر خدا کی رحمت  
 ہو کہ انہوں نے میرا نام "باہو" رکھا جو ایک نقطے سے "یاہو" ہو جاتا ہے۔ شیر خورگی کے  
 زمانے میں آپ نے رمضان المبارک میں روزے کی ساعتوں میں بھی دودھ نہیں پیا۔ گویا آپ نے  
 شیر خورگی میں بھی روزے کی ادائیگی شروع کی۔ آپ نے لاہور کے قیام کے دوران کئی اولیائے  
 اللہ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور کئی مزارات پر حاضری دی۔ اور ان سے فیوض و برکات  
 حاصل فرمائی۔ آپ نے لاہور میں شاہ شاہ جمال متوفی ۱۰۶۵ھ حضرت سید جان محمد حضوری  
 قادری متوفی ۱۰۶۵ھ حضرت شاہ چراغ قادری ۱۰۶۵ھ حضرت شاہ گدا قادری ۱۰۶۵ھ  
 متوفی ۱۰۶۰ھ حضرت شیخ عارف چشتی ۱۰۶۵ھ متوفی ۱۰۶۵ھ حضرت شاہ بریانی بخاری ہمدانی  
 متوفی ۱۰۶۵ھ حضرت شاہ کمال ہمدانی ۱۰۶۵ھ متوفی ۱۰۶۵ھ حضرت حاجی متوفی ۱۰۶۵ھ  
 حضرت شاہ ابو الحسن بغدادی ۱۰۶۵ھ متوفی ۱۰۶۵ھ سے ملاقات کی۔ آپ نے رسول اکرمؐ سے بھی  
 روحانی فیض حاصل فرمایا۔ آپ فرماتے ہیں۔

دست بیعت کردار مصطفیٰ دید خود خواند است مارا مجتبیٰ

شہادیت یا ہوا را از مصطفیٰ خلق را کفین کن بہر از خدا  
نفس را تحقیق کردم از خدا بر حقیقت با فتم از مصطفیٰ

قیام دہلی کے دوران آپ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں سیر کرتے تھے۔ اور جس پر اپنی نگاہ کرم ڈالتے اس کو تھوڑی ہی دیر میں خدا سیدہ بنا دیتے۔ جب آپ کا لوگوں نے یہ فیض عام دیکھا۔ تو دہلی میں آپ کا چرچا ہونے لگا۔ کسی نے آپ کے پیرو مشد سے بھی اس کا ذکر کر دیا۔ انہوں نے آپ کو طلب کیا اور فرمایا "ہم نے تمہیں نعمت خاص سے نوازا اور تم نے اس خاص نعمت کو عام کر دیا،" جواب میں آپ نے عرض کیا "حضرت نے جس نعمت خاص سے مجھے شرف فرمایا۔ اس کی آزمائش تھی کہ اس فقیر کو کسی قدر نعمت گراں بہہ حاصل ہوتی ہے اور اس کی ماہیت کیا ہے،" چنانچہ آپ دہلی سے ستر کوٹ تشریف لے آئے۔

## آپ کی تصنیفات

ان کی تعداد ایک سو چالیس بیان کی جاتی ہے۔ فقیر نور محمد کلاچوی (م۔ ۱۹۶۰ء) لکھتے ہیں۔ کہ انہوں نے ان میں سے چھوٹی بڑی چالیس قلمی کتابیں اکٹھی کی تھیں۔ یہ تمام عربی فارسی میں ہیں۔ اور فقر و تصوف سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کی زبان سلیس اور سادہ ہے ایک ایک لفظ میں مصنف کی روں کا جوش تین موجد ہے۔ آپ کے ایک دیوان کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

## پنجابی ابیات

عربی فارسی کی محولہ بالاتصنیفات کے علاوہ آپ کے پنجابی زبان میں ابیات بھی ملتے ہیں جو سہی حرفی کی صورت میں ہیں۔ ہر حرف کے تحت بندوں کی تعداد برابر نہیں۔ بعض حروف ایک بند پر ختم ہو جاتے ہیں۔ بعض کے متعدد بند ہیں اور بعض بالکل ترک کر دیئے گئے ہیں ہر بند کے چار مصرعے ہیں مگر حرف "ج" کا ایک بند پانچ مصرعے دکھاتا ہے۔ اس بات سے ظاہر ہو رہا ہے کہ کسی طے شدہ اسکیم کے مطابق شاعری کی غرض سے یہ ابیات نہیں لکھے گئے بلکہ وقتاً فوقتاً اپنے تاثرات اور کیفیات بیان کرتے کے لیے لکھے گئے تھے۔ ان میں ابتدائی زمانہ کے ابیات



بھی ہیں۔ جیب آپ تلاشِ حق میں سرگرداں تھے۔ اور زمانہ وصول کے بھی۔ بعض بند الخاقی بھی ہیں۔ انوارِ سلطانی میں فقیر نور محمد کلاچوی نے ہر قسم کے کلیم ابند دیئے ہیں۔ مگر مقبول الہی نے ۱۸۶۰ء میں درج کئے ہیں اور دوسری طرف ان کا انگریزی نظم میں عمدہ ترجمہ بھی دیا ہے۔

## ابیات بلحاظ زبان و اسلوب

ابیات میں ضلع جھنگ کی پنجابی زبان استعمال ہوئی ہے۔ عربی فارسی کے الفاظ بعض بندوں میں پچاس فیصد تک پہنچ جاتے ہیں۔ بعض مقامات پر سلطان صاحب نے علمی اصلاحات بھی مشکل ہو جاتے ہیں۔ مگر بہت سے بند ایسی سادہ اور ٹھیک پنجابی زبان میں لکھے گئے ہیں کہ ان پر طح پنجابی عوام بھی آسانی سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً :-

دودھ تے دہی ہر کوئی دڑکے عاشق بھارڑ کیندے  
تن چڑرا من مذہانی آئیں نال پسندے  
دکھال دانیر اکتھے لکارے غمال دا پانی پیندے  
نام فقیر تنہاں دا بابا ہو، جہڑے بڈاں توں کھن کھدھندے

اس بند میں جو تصویر کاری کی گئی ہے وہ بالکل دیہاتی زندگی سے تعلق رکھتی ہے۔ الفاظ بھی دیہاتیوں کے اپنے ہیں۔ اس طرح کے بند کافی تعداد میں ہیں۔ اور جلد ازیر ہو جاتے ہیں ان میں تشبیہات اور استعارات بھی دیہات سے متعلق ہیں لیکن بعض اوقات ان خصوصیات کے ساتھ جیب جذبے کی گرمی اور فکر کی گہرائی شامل ہو جاتی ہے تو بند بڑا بلند ہو جاتا ہے اور اسے بلاشبہ عالمی ادب کے مقابلے میں رکھا جاسکتا ہے۔ مثلاً :-

دل دریا سمندروں ڈونگھے کون دلاں دیاں جانڑے  
وچ ہن بیڑے وچ ہن جہڑے وچ ملاں ہمارے  
چوداں طبق دے دے اندر جھے عشق تبنو وچ تانڑے  
فاضل سب فضیلت بیٹھے جداں دل لکا ٹھکانڑے

لیکن سلطان صاحب ذات مطلق کے پرستار ہیں جہاں اضافات ختم ہو جاتے ہیں۔ زمان و مکان، موت و حیات اور کفر و اسلام کا قصہ باقی نہیں رہتا۔ بعد بھی معبود کے ساتھ

مطلقیت میں شامل ہو جاتا ہے۔ سلطان صاحب کے فکر و فقر کی اس حیثیت کا اثر ان کے اسلوب پر بھی پڑا ہے۔ وہ سب اس کا ذکر کرتے ہیں۔ اور علمی رنگ غالب رہتا ہے۔ تو ان کے اسلوب میں آشکال پیدا ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر یہ بند پڑھئے !

موتوا، والی موت نہ ملے جسیں وچ عشق حیا تہی

موت وصال تھیو سی حکو جدا سم پڑھیو سی ذاتی

عین دے وچوں عین تھیو سی دور ہوئے قربانی

ہو ذکر ہمیش سڑینڈا با ہو دینہاں سکھ نہ راتی

اس کے باوجود اپنی فکر کو اس سطح پر رکھ کر حب سلطان صاحب منہوی باقی استعارے کے ذریعے بیان کرتے ہیں، تجسیم سے کام لے کر فکر کو مرئی رنگ دے دیتے ہیں اور عوامی شعور کو بھی محظوظ رکھتے ہیں۔ اس وقت ان کا شاعری فنی لحاظ سے اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ اس کے لیے ان کے ابیات کا پہلا بند۔

الف اللہ چینی دی بوٹی میرے من وچ مرشد لائی ملاحظہ ہو۔

اس کا ایک ایک لفظ سارے بند کی تشکیل میں معروف نظر آتا ہے۔

اسی طرح لامکان، اپنی ذات اور دنیا کے تعلق کا ڈرامائی تاثر کے ساتھ بیان ذیل کے بند میں قابل دید ہے۔

عشق چلایا طرف آسمان عرش فرش طسکایا

روحی دنیا ٹھک نہیں سانوں ساڈا اگے جی گھرایا

اسیں پردیسی ساڈا وطن دوراڈا ایویں کوڑا لالچ لایا

مرگے جو مرنے تھیں پہلے تنال ہی رہ نوں پایا

اسلوب کا اعتبار سے آپ کے ابیات میں ایک اور بات بھی قابل ذکر ہے آج آپ کے ہر مصرعے کے اختتام پر لوگوں نے لفظ ہو بڑھا دیا ہے، حالانکہ آپ نے اس ردیف کے بغیر شعر کہے تھے۔ اس کی وجہ سے ترنم بے شک مسحور کن ہو جاتا ہے۔ اور جذبہ اور وارفتگی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن جس صورت میں سلطان صاحب نے یہ بند کہے تھے۔ وہ زیادہ بلیغ ہے توجہ سنانی کی طرف زیادہ دہشتی ہے اور ہم مخرج حروف کا صوتی تاثر بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے



## آپ کے فقر کی خصوصیات

آپ علم کے بغیر فقی کو ضرر رساں سمجھتے تھے۔ ان کے خیال میں اس طرح سینکڑوں سال بھی عبادت کی جائے۔ غفلت دور نہیں ہوتی۔ اور انسان اللہ سے بیگانہ رہتا ہے۔ الٹا کفر میں مبتلا رہنے کا احتمالی ہوتا ہے۔ اس علم کو بھی آپ بے کار قرار دیتے ہیں جس کا نتیجہ محبت الہی نہ ہو۔ عشق کے بغیر نہ علم کا فائدہ ہوتا ہے اور نہ عبادت کا نفع۔ آپ کے فقر کو قوت اور حرکت عشق سے حاصل ہوتی ہے۔ اسی لیے آپ کے فقر میں جوش اور حرکت ہے۔ عشق کے ساتھ آپ ذکر اور فکر کو ضروری تصور فرماتے ہیں۔ ذکر جذبے میں پھنسل پیدا کرتا ہے۔ اور ایسی بصیرت عطا کرتا ہے جو ہر ذہنی الجھن کو دور کرتی ہوئی آگے نکل جاتی ہے۔

ذکر کنوں کر فکر ہمیشہ اے نفل لکھا تو ار کنوں  
کہ طعن آہیں تے جان جلاؤں فکر کرن اسرار کنوں  
فکر دا پھٹیا کوئی نہ جیوے جاں پٹے ٹڈھیاہ کنوں  
حق دا کلمہ آکھیا باہو جند رکھے نہ فکر دی مار کنوں

فکری طور پر جو دشمن شکست کھا جاتا ہے کبھی جابگیر نہیں ہو سکتا۔ اس لیے سوز عشق کے ساتھ فکر ضروری ہے۔ اس طرح جان بآسانی فدا کر کے انسان اپنا مقصد حاصل کر لیتا ہے۔ غور فرمائیے سلطان صاحب کا یہ انداز کتنا فلسفیانہ ہے اسی لیے آپ کا فقہ ابن العربی کے فقر سے مشابہت رکھتا ہے۔ ابن العربی (م ۶۱۲ھ) اور عبد الکریم الجیلی (م ۶۱۲ھ) کے مردِ کامل کی طرح کمال فقر حاصل کرنے کے بعد آپ فلسفہ اطلاق کا مظہر بن جاتے ہیں۔ آپ کی زبان سے سینے۔

ہم سودا جامہ پہن کریندے اسم کہاوں ذاتی  
نہ اوتھ کفر اسلام دی منزل نہ اوتھ موت حیاتی

شاہِ رگ تھیں نزدیکِ لدھو سے پاؤں اندر جھاتی

اساں اونہاں وچا وہ اساں فتح دور رہے قربانی

آپ ذاتِ مطلق میں اس طرح شامل ہو جاتے ہیں کہ مقرب فرشتے بھی پیچھے رہ جاتے ہیں۔ آپ اس فقر کو حاصل کرنے کے لئے مرشدِ کامل سے توسل اور استفادہ ضروری سمجھتے ہیں لیکن ایک بات بڑی تعجب انگیز ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ راہِ فقر پر چلانے سے پہلے مرشدِ کامل اپنے روحانی تصوف سے مسترشد کو احتیاج سے ضرور بے نیاز کر دے۔ آپ فرماتے ہیں کہ طالب کے دل میں ہر وقت اللہ کا تصور ہے چونکہ وہ نہ تعالیٰ کا ذاتی نام ہے۔ کلمہ طیبہ زبان سے نہیں بلکہ دل سے پڑھا جائے اور اپنے باطن کی طرف ہر لحظہ نگاہ رہے فقر کی اولین منزل اس وقت شروع ہوگی جب روحانی طور پر بارگاہِ نبوی میں حاضری نصیب ہوگی۔ پھر راہِ ہموار ہے۔ باہمت انسان ذاتِ بے رنگ تک رسائی حاصل کر لیتا ہے لیکن اس غرض کے لیے لوگوں کی نگاہوں سے اجھل رہنا پڑے گا اور اپنا حقیقی راز چھپا کر رکھنا ہوگا۔ آپ نے خود ہمیشہ اسی طرح کیا ایک بار جمعہ کے روز آپ جامع مسجد دہلی میں تھے۔ لوگوں کی قلبی کیفیات میں، میمان سا پیدا ہو گیا۔ اور رنگِ زیب عالمگیر بھی موجود تھا۔ اس کی اپنی کیفیت یہی تھی۔ تلاش شروع ہوئی۔ آپ کھلی پہنے ہوئے تھے۔ لوگ آپ کو لے گئے شہنشاہ نے بیعت کے لئے عرض کیا۔ آپ نے علاحدگی میں فرمایا۔ فیض چاہتے ہو تو خاموش رہو۔ اگرچہ آپ نے اپنے متصوفانہ خیالات کا اظہار وضاحت سے اپنی باقی تصنیفات مثلاً رسالہ روحی، نور الہدیٰ، اسرارِ لوجی وغیرہ میں کیا ہے لیکن جیسا کہ سطور بالا سے ظاہر ہے پنجابی زبان پر آپ کا یہ احسان ہے کہ اپنے ایات میں اعلیٰ درجے کے افکارِ تصوف بڑے حسن کے ساتھ بیان کر کے آپ نے ہر ایک کو بتا دیا کہ یہ زبان بلند و باریک افکار کو بدرجہ اولیٰ ادا کر سکتی ہے۔

## حضرت سلطان باہو اور شاہ حسین

دونوں قادری بزرگ تھے مگر دونوں کے جذبہ فکر اور اسلوب میں بڑا فرق ہے اور اس فرق میں دونوں کے نسلی تفاوت کا بڑا اثر نظر آتا ہے۔ شاہ حسین بہت منکر المزاج تھے۔ اسلام قبول کرنے سے پہلے ان کے آباؤ اجداد کو ہندو معاشرے میں جو چھوٹا مقام حاصل تھا اس کی وجہ سے عاجزی اور مسکینی ان کی فطرت کا جزو بن گئی تھی۔ شاہ حسین کو یہ صفات ورثے میں ملیں۔ اپنے اس عجز و نیاز کو جس غلوں اور دروہندی اور حسِ امتیازِ سپردگی کے ساتھ وہ اپنے سائل یعنی محبوبِ حقیقی کی درگاہ میں پیش کرتے ہیں اس کی مثالیں بہت کم ملیں گی۔ اور اسی بنا پر ادبی دنیا میں ان کی کافیوں کا مقام بڑا بلند ہے۔ لیکن حضرت سلطان باہو اعوان قوم کے فرزند تھے۔ جو قوم کے اپنے بہادرانہ کارناموں کی وجہ سے شہرت رکھتے ہیں۔ حضرت سلطان صاحب اسی جوش و ہمت کا اظہار عشقِ الہی میں بھی کرتے ہیں اور بڑے پر جوش جذبات کے ساتھ اپنی کیفیات اور اپنے خیالات کو بیان کرتے ہیں ان کے زیادہ پر آرزو ہونے میں بھی یہی نسلی فرق کارفرما نظر آتا ہے۔ شاہ حسین اس بات پر خوش ہیں کہ ان کا رابطہ ذاتِ الہی سے استوار ہو گیا اس کے سرور سے سرشار ہو کر وہ ہر شے سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ مزید فکر انہیں غیر ضروری نظر آتا ہے لیکن حضرت سلطان صاحب کا دل چر آرزوئی اگر تم اطمینت

گرام اور حضرت پیرانہ پیر شیخ عبدالقادر جیلانی دم۔ ۱۱۷۹ء سے روحانی طور پر پوری طرح مستفیض ہو کر جب تک ذاتِ حنفہ کے ساتھ ”من تو شدم تو من شدی“ والا غیر معمولی رابطہ قائم نہیں کر لینا مطمئن نہیں ہوتا اور پھر ان کا غور و فکر بایر جاری رہتا ہے۔ عرفانِ کامل ان کا مہنماۓ مقصود ہے۔

طبائع کا یہی فرق شاہ حسین کی کافیوں اور حضرت سلطان صاحب کے ابیات میں ہر جگہ نظر آتا ہے۔ سلطان صاحب کی بلند پروازی اگرچہ عوام کو متاثر اور مسحور کرتی ہے مگر دراصل وہ خواص کو مخاطب کرتے ہیں اور شاہ حسین کی مخاطبت تو کلیتہً عوام سے ہے۔ اس لئے ان کی کاغذی عوامی شاعری کا سرمایہ میں اور اگرچہ کافیوں میں علامتِ اسلوب اختیار کیا گیا ہے مگر عوام کے لیے ان کا سبھنا و شوار نہیں۔

## کرامات

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ آپ دہلی کی جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ اور حاضرین کے قلوب کی طرف توجہ فرمائی، تو سب لوگ جو وہاں حاضر تھے۔ اپنے اندر ایک ہیجانی کیفیت محسوس کرنے لگے۔ اس وقت مسجد میں شہنشاہ اورنگ زیب بھی موجود تھا۔ اس نے بھی اہتمام فیض کیا۔ اور آپ نے اسے توجہ سے نوازا۔ بعد میں جب اس نے یقین وار شادکی درخواست کی۔ تو آپ نے ”رسالہ“ اورنگ زیب“ اسی کے لیے تصنیف فرمایا۔ بادشاہ آپ سے ہمکلام بھی ہوا۔ ایک جگہ یہ بھی لکھا کہ حضرت سید عبدالرحمنؒ دہلوی شہزادہ داراشکوہ قادری کے سمدھی تھے۔ جو آپ کے پیرو مرشد تھے۔

”مناقبِ سلطانی“ میں لکھا ہے کہ اوایل عمر میں آپ کی نظر جس ہندو پر پڑ جاتی تھی۔ وہ آپ کا نوداتی چہرہ دیکھتے ہی مشرف یہ اسلام ہو جاتا تھا۔ ہندوؤں نے اس کا آپ کے والد ماجد سے احتجاج کیا۔ تو آپ نے بچوں کے باہر نکلنے کا دقت مقرر کر دیا۔ تاکہ ہندو اس وقت راہ سے الگ رہ سکیں۔ ایک دوسری جگہ یہ تحریر ہے کہ

جب دایہ آپ کو سیر و تفریح کے لیے گھر سے باہر لے جاتی۔ تو آپ کے نورانی چہرہ پر جس بندہ کی نظر پڑ جاتی۔ وہ مسلمان ہو جاتا۔

ایک بار کا ذکر ہے کہ سینا سیوں کا ایک گروہ آپ سے ملاقی ہوا۔ اور بحث مباحثہ ہوا۔ بعد وہ سب کے سب ایمان کی دولت سے سرفراز ہوئے اور ان کا شمار بزرگانِ دین میں ہونے لگا۔

ایک دفعہ آپ کھیت میں ہل چلا رہے تھے۔ کہ ایک حاجت مند آپ کی خدمت میں کشائشِ رزق کے لیے حاضر ہوا۔ اس وقت آپ پر جذب و کیف کی کیفیت طاری تھی۔ اس کی درخواست پر آپ نے کھیت سے ایک ڈھیل اٹھا کر بھیج دیا۔ تو اس کے گرد مٹی کے سارے ڈھیلے سونے کے بن گئے۔ آپ نے اسے ارشاد فرمایا۔ کہ اپنی حاجت کے مطابق یہاں سے سوتا اٹھا لو۔

دورانِ سیر و سیاحت آپ نے ایک گھاؤں میں قیام فرمایا۔ جہاں ایک بزرگ حضرت شیر شاہؒ رہتے تھے۔ چنانچہ آپ قصبہ سے باہر مراقبہ میں بیٹھ گئے اس وقت حضرت شیر شاہؒ کے درویش وہاں ٹکڑیاں وغیرہ لینے کے آ گئے۔ ان میں سے ایک آپ کے قریب پہنچا۔ تو اس کا قلب جاری ہو گیا۔ اور اس کے روئیں روئیں سے اللہ اللہ کی آواز آنے لگی۔ دوسرے کی بھی یہی حالت ہوئی۔ تیسرا ابھاکم بھاکم اپنے مرشد کے پاس پہنچا۔ اور تمام واقعات بیان کیا۔ چنانچہ حضرت شیر شاہؒ اپنے دیگر درویشوں کے ہمراہ آپ کے پاس پہنچے، تو دیکھا کہ آپ ایک ٹیلہ پر بیٹھے ہیں۔ اور ذکر حق میں مشغول ہیں۔ حضرت شیر شاہؒ نے فرمایا کہ میں حضرت رسول مقبولؐ کی کچہری میں جاتا ہوں۔ مگر میں نے وہاں آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔ آپ نے فرمایا کہ آج رات دربارِ نبویؐ میں پہنچ کر تمام بات آپ پر آشکارا ہو جائے گی۔ چنانچہ رات کو جب حضرت شیر شاہؒ دربارِ نبویؐ میں پہنچے، تو حضرت سلطان باہوؒ کو تلاش کیا مگر وہ کہیں نظر نہ آئے۔ اتنے میں انہوں نے دیکھا کہ ایک شیر خوار بچہ رسول کریمؐ کی آستین مبارک سے نکل کر آپ کی گود میں کھینچنے لگا۔ اور آنحضرتؐ نے اسے بچے کی طرح پیار

فرمایا۔ پھر وہ بچہ باری باری خلفائے راشدین، اصحاب کبار، حضرت حسین کریمین، شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور دیگر حاضرین انبیاء مرسلین اور اولیائے کاملین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی گود میں کھیلتا رہا۔ اور بعد ازاں وہ نوری حضورِ یحییٰ حضرت شیر شاہؒ کی داڑھی سے کھیلنے لگا۔ اور کھیلتے ہوئے ان کی داڑھی کے دو بال نکال لیے۔ جس سے حضرت شیر شاہؒ نے درد محسوس کیا، مگر پاس ادب سے نہ بول سکے۔ اور پھر وہ نوری حضورِ یحییٰ تمام حاضرین بزمِ بنویؒ کی گود میں کھیلتے کھیلتے حضرت رسول اکرمؐ کی گود میں آکر آپؐ کی آستین میں گھس کر غائب ہو گیا۔

اگلے دن علی الصبح حضرت شیر شاہؒ اس ٹیلے پر پہنچے۔ اور آتے ہی غضب ناک لہجے میں کہا کہ رات کو آپ کو دربارِ بنویؒ میں نہیں دیکھا۔ اس پر آپؐ نے اس کی داڑھی کے دونوں بال ان کو ہتھما دیئے۔ وہ ان بالوں کو دیکھ کر مہذرت خواہ ہوئے۔ اور پھر وہ ایک دوسرے کے ہمراہ وہمِ حلّیس بن گئے۔

ایک دفعہ آپ اطرافِ ڈیرہ غازی خان میں سفر کر رہے تھے کہ قصبہ چھری پہنچے یہ قصبہ حضرت پیر عادل غیاث الدینؒ تیغ سرا کے مقبرہ کے متصل ہے۔ اور ایک عورت کے گمان ہوئے۔ اس کی لڑکی ٹنگھوڑے میں تھی۔ یک دم رونے لگی۔ اس عورت کے کہنے پر آپؐ نے ٹنگھوڑے ہلا دیا۔ چنانچہ اس لڑکی کا قلب جاری ہو گیا۔ اور بعد ازاں وہ دلیہ کا مہربانی۔ یہ لڑکی فاطمہ قوم بلوچ مستوئی سے تھی۔ اس کا مزار قصبہ فتح خاں اور قلعہ گڑا سنگ کے قریب ہے۔

حضرت شیخ حبیب قریشی کے فرزند شیخ کالوشاہؒ آپ کے مرید تھے۔ ایک دفعہ وہ اپنے مرشد سے ملنے سوار کوٹ پہنچے۔ اور حضرت کے مکان پر تشریف لے گئے، تو ہوئے کے ذکر کی آواز سنی۔ مگر جب حجرہ دیکھا، تو وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ حضرت شیخ کالو کوئی مرتبہ حجرہ کے اندر اور باہر آئے گئے۔ مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اسی دوران حضرت سلطان باہو نے حجاب کا پردہ اٹھا دیا اور مرید کو شرفِ ملاقات سے سرفراز فرمایا۔ حضرت شیخ حبیب قریشی اور حضرت کالوشاہؒ کے مزارات موضعِ مردان پور



میں مرجع خلافت ہیں۔

ایک دفعہ آپ نے ایک نکرہ دار سے کی طرف توجہ سے دیکھا، تو اسے اعلیٰ روحانی مقام پر پہنچا دیا۔ اور اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے اسے فنا فی اللہ کا مرتبہ نصیب ہو گیا۔

اور آپ کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے۔ کہ آپ کے خلفاء نے آپ کے زیرِ تربیت رہ کر وہ فیوض و برکات حاصل کئے کہ جس کی مثال نہیں ملتی۔ اور انہوں نے دور دراز مقامات تک آپ کی تعلیمات و ارشادات کو پہنچایا۔ اور ایک ایسی مثال سوسائٹی تشکیل کی جس کا نظریہ نقر تھا۔

اپنی تصنیفات میں حضرت سلطان الاعادینؒ نے ان بزرگانِ کرام کے حوالے قلمبند کئے ہیں۔

قرآن پاک۔ احادیث کے علاوہ حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ، حضرت ابوسعید ابوالخیرؒ، حجۃ الاسلام حضرت امام غزالیؒ، حضرت ابوسعید خدریؒ، حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ، حضرت شمس تبریزیؒ، حضرت فرید الدین عطارؒ، حضرت شیخ سعدیؒ، گیشرازی۔ حافظ شیرازیؒ، حضرت بہاؤ الدین زکریاؒ، زکریا ملتانی۔ حضرت شاہ دکن عالمؒ، حضرت نظام الدین اویسیؒ، نظامی گنجویؒ، حضرت بابزید بسطامیؒ۔ حضرت رابعہ بصریؒ، حضرت شفیق بلخیؒ، حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ، حضرت ابوبکر واسطی۔ حضرت سید جلال الدین مخدوم جہانیاںؒ، جہان گشت شیخ الاسلام حضرت عبداللہ انصاریؒ، حضرت عبداللہ بن عباسؒ، حضرت خواجہ حسن بھریؒ، حضرت جنید بغدادیؒ، صاحب تبریزی۔ خاقانی۔ مرغوب تبریزی وغیرہما۔

ان کی تفصیل اس طرح ہے :-

① ابیات سلطان باہو : اس کی اشاعت کا نہایت اعلیٰ انداز میں حضرت پروفیسر سلطان الطاف علی ایم۔ اے۔ پرنسپل گورنمنٹ کالج کوئٹہ نے کر دیا ہے۔

(۲) امیر الکونین : اس کتاب میں آپ نے اپنے متعلق کئی ایک تفصیلات سے آگاہ کیا ہے۔

(۳) اسرار قادری : اس کتاب میں اسم اللہ کے تصور کی تاثیر اور فیر کامل کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں۔

(۴) توفیقِ ہدایت : اس میں مرشد اور ذکر کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

(۵) اورنگِ شاہی : یہ کتاب آپ نے اورنگِ زیب عالمگیر کے لیے لکھی تھی۔ جن آیام میں آپ دہلی گئے، ہوئے تھے۔ اس میں "حضرت اورنگِ زیب عادل بادشاہ" کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔

(۶) جامع الاسرار : اس کتاب میں ترکِ دنیا کے متعلق نہایت تفصیل سے آگاہ کیا گیا ہے۔

(۷) تیغِ برہنہ : یہ کتاب نفسِ موزی کے قتل کرنے والی توار کی مانند ہے۔

(۸) دیوانِ فارسی : اس میں آپ کا فارسی کلام ہے۔

(۹) رسالہ روحیہ : یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے۔ اس میں ارواح کے متعلق اظہارِ خیال کیا گیا ہے۔

(۱۰) عین الفقر : اس میں طالبانِ خدا اور درویشانِ قناتی اللہ کے احوال و مقامات موجود ہیں۔

(۱۱) شمس الدافین : یہ آپ کی مختلف تصنیفات کے اقتباسات کا مجموعہ ہے۔

(۱۲) عقلِ بیدار : اس کتاب میں عملی سلوک کے لیے نقش اور دائرے نقل کر کے ہر ایک کے اثرات و نتائج کے بارے میں تفصیل دی گئی ہے۔

قرب دیدار : اس کتاب میں طالب اور مُرشد کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں۔

(۱۳)

کلمہ جنت : کتاب کے آٹھ باب ہیں۔ اس میں ذکر و تصور اسم ذات کے طریقے بیان کئے گئے ہیں۔

(۱۴)

گنج الاسرار : اس رسالہ میں حضرت غوث الاعظمؒ اور ان کے طریقہ کی تعریف بیان کی گئی ہے۔

(۱۵)

محبت الاسرار : اس کتاب میں فقر و درویشی کے متعلق اشارات و اسرار بیان کئے ہیں۔

(۱۶)

مجالستہ النبیؐ : فنا فی اللہ۔ فنا فی الرسول اور فنا فی الشیخ کی تشریح میں ہے۔

(۱۷)

کلمۃ التوحید (کلاں) اس میں ذکر الہی اور تصور اسم اللہ ذات کی مشق کا بیان درج ہے۔

(۱۸)

کلمۃ التوحید (خورد) اس میں سلوک کے مختلف نکات طالبانِ حق کی رہنمائی کے لیے بیان کیے گئے ہیں :-

(۱۹)

محکم الفقراء : طالب کے لیے علم قرآن و حدیث ضروری ہے۔ اس کی تشریح ہے۔

(۲۰)

مہک الفقراء (خورد) یہ رسالہ آپ کی تعلیمات کی تلخیص ہے۔ اس کا پیر غلام دستگیر نامیؒ نے اردو ترجمہ کیا تھا۔

(۲۱)

مہک الفقراء :- (خورد) یہ رسالہ آپ کی تعلیمات کی تلخیص ہے۔ اس کا پیر غلام غلام دستگیر نامیؒ نے اردو ترجمہ کیا تھا۔

(۲۲)

مفتاح العارفین : مُرشد کی خصوصیات کے بارے میں تفصیل دی گئی ہے۔

(۲۳)

نور الہدیٰ (کلاں) یہ کتاب حضرت صاحب کی تعلیمات کی بعض جزئیات

(۲۴)

کو سمجھنے کے لیے مفید ہے۔

(۲۵) نور الہدیٰ (خورد) اس میں مرشد اور مرید کے خصائص بیان کئے گئے ہیں۔

(۲۶) فضل اللقا : یہ رسالہ بادشاہ اسلام محی الدین اورنگ زیب عالمگیر کے لیے تحریر کیا گیا۔

(۲۷) طرفۃ العین :

(۲۸) کلید التوحید :

نایاب کتب میں مجموع الفضل تلمیذ الرحمن - قطب الاقطاب - شمس العاشقین عین السخا اور دیوان بابو کبیر و صغیر شامل ہیں۔

## اولاد

صاحبزادگان میں حضرت سلطان نور محمدؒ حضرت سلطان ولی محمدؒ حضرت سلطان لطیف محمدؒ حضرت سلطان صالح محمدؒ حضرت سلطان اسمعیل محمدؒ حضرت سلطان فتح محمدؒ حضرت سلطان شریف احمدؒ اور حضرت سلطان حیات محمدؒ تھے۔ حضرت سلطان حیات محمدؒ بچپن میں ہی وفات پا گئے تھے۔

## سرورِ دو عالم کی زیارت

سین رشد کو سچنے کے بعد ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ خلیفہ چہارم نے آپ کو ایک دلی سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار میں پیش کیا۔ ”عین الفقر“ میں لکھا ہے کہ ختمی مرتبت تاجدار مدینہ حضرت محمد رسولؐ نے آپ کو بجیت سے شرف فرمایا۔ آپ اس کا ذکر خود اس طرح فرماتے ہیں کہ دربارِ نبویؐ سے مجھے وہ درجات اور مقامات بلند ملے۔ جو بیان سے باہر ہیں۔ پھر قطب ربانی

شیرینہ دانی محبوب سبحانی غوث الاعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ کے سپرد فرمایا۔

## وصال

آپ کا وصال یکم جمادی الثانی ۴۱۱ھ مطابق ۲ مارچ ۱۶۹۱ء بروز جمعرات عہد محی الدین اور بنگ زیب عالمگیر میں ہوا۔ آپ نے تریسٹھ سال کی عمر پائی۔ اور شورکوٹ میں دفن ہوئے۔ ایک یاد مزار پر انوار کو دریا کی طغیانی کا خطرہ ہوا۔ تو اس جگہ سے جسہ اقدس نکال کر موجودہ جگہ پر مزار بنایا گیا۔ جو آج تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ خود فرماتے ہیں :-

سے نام فقیر تنہاں دایا ہو<sup>۱</sup> قبر جہناں دی جیوے ہو<sup>۲</sup>  
وفات کے بعد آپ کو قلعہ قمرگان کے اندر دفن کیا گیا۔ مگر جب ۱۷۶۶ء میں بھٹیا سنگھ اور گنڈا سنگھ جو بھنگی مل کے سردار تھے۔ نے شورکوٹ پر حملہ کرنے کی ٹھانی۔ اور وہاں کے لوگ ادھر ادھر پناہ حاصل کرنے لگے۔ تو وہ آپ کی نظر کرم سے جلد واپس چلے گئے۔ پھر ۱۷۷۵ء میں جب دریائے چناب نے اپنا رخ تبدیل کیا اور قریب تھا۔ کہ مزار پر انوار دریا بہا ہو جائے۔ تو مریدین باصفا نے آپ کے تابوت کو وہاں سے نکالا۔ اور موجودہ جگہ دفن کر دیا۔ جو کہ تھانہ گڑھ ہاراجہ سے دو میل کے فاصلے پر جانب جنوب مغرب واقع ہے۔ لکھا ہے کہ جب آپ کا تابوت قبر سے نکالا گیا۔ تو جسم اظہ صحیح اور سالم تھا۔ جس کو بے شمار لوگوں نے دیکھا اور حیران ہوئے۔



# سلسلہ عالیہ قادریہ سروریہ سلطانیہ

علامہ ضیاء القادریؒ

جل جلالہ

صلی اللہ علیہ وسلم  
تصدق مصطفیٰ ختم رسل سلطان امت کا  
رضی اللہ عنہ

وسیلہ ترضی مشکل کشا شاہ ولایت کا  
سبق مومن کو دے اسلام کی سچی محبت کا  
رضی اللہ عنہ

عطا کر عشق مسلم کو جنید پاک طینت کا  
دکھا جلوہ جمال ابوالحسن کی حسن صورت کا  
رضی اللہ عنہ

بہیں جذبہ عطا کر غوث اعظم کی عقیدہ کا  
بجق نجم الدین کر بول بالا نجم قسمت کا  
رحمۃ اللہ علیہ

پئے عبد الباقا مرشدہ ہمیں نور و فرحت کا  
کف سلطان بابو سے عطا ہو جام وحدہ کا  
رحمۃ اللہ علیہ

دکھا منظر محمد کی حسینی شکل و صورت کا  
پئے صالح محمد کفر و نال اعوان امت کا  
رحمۃ اللہ علیہ

دکھا دے نور احمد نور سلطان رسالت کا

خدائے ذوالمنن صدق تیری ہر شان رحمت کا

عطا کر ملت اسلام کو فتح مبین یارب  
پئے خواجہ حسن بہ حبیب واز پئے داؤد  
رضی اللہ عنہ

پئے معروف کفر خئی پئے خواجہ سری عقی  
پئے شبلی و عبد الواحد بہ ابویوسف  
رحمۃ اللہ علیہ

بجق بوسید یا سعادت خالق عالم  
بجق عبد الرزاق عبد جبار و رخ یحییٰ  
طیفیل عبد قاسم و طیفیل بندہ ستار  
رحمۃ اللہ علیہ

پئے عبد الجلیل و عبد الرحمن خالق رحمان  
ابنی اس ولی باجمہ کے تصدیق میں  
رحمۃ اللہ علیہ

پئے حافظ محمد اور غلام حضرت بابو  
نرخ سلطان حام جلوہ نور محمد سے  
رحمۃ اللہ علیہ



رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین علیہ رحمۃ اللہ علیہ  
بھتی میر سلطان و بیٹے نور حسن یا رب

رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین علیہ  
حبیب حضرت سلطان بطحا کو ملاقی سے

مدظلہ  
اہل فیض سلطان کا ہو جاری فیض دنیا میں

مدظلہ  
عطا عبد المجید پاک کو ہوشانِ سلطانی

رحمۃ اللہ علیہ  
رہے سلطان باہو کا شکفتہ ہر گل نورس

رحمۃ اللہ علیہ

مدینہ میں ضیاء کا خاتمہ باخیر فرمانا

صلی اللہ علیہ وسلم

اہل واسطہ دربار سلطان رسالت کا

اُجالا بزمِ حسن و عشق میں کر شمع وحدہ کا

رحمۃ اللہ علیہ

بے تخت معرفت سلطان باہو کی ولایت کا

مدظلہ سجادہ نشین علیہ

بجے ڈنگا غلام شاہ حیلانی کی سطوت کا

رحمۃ اللہ علیہ

تصدق حضرت سلطان باہو کی کراست کا

اہل واسطہ ان جملہ پیرانِ طریقت کا



۱

الف اللہ چنبے دی بوٹی میرے من و پر مرشد لائی ہو  
 نفی اثبات داپانی طیس ہر رگے ہر جانی ہو  
 اندر بوٹی مشک مچایا جاں پھلاں تے آئی ہو  
 جیوے مرشد کامل باہو جسیں ایہ بوٹی لائی ہو

۲

الف اللہ پڑھیوں پڑھ حافظ ہو یوں تاں گیا حجابوں پر دہو  
 پڑھ پڑھ عالم فاضل ہو یوں بھی طالب ہو یوں زردا ہو  
 سیئے ہزار کتاباں پڑھیاں پر نظام نفس نہ مردا ہو  
 باجھ فقیراں کے نہ ماریا باہو ایہو چور اندر دا ہو

۳

الف احد جدتی دکھالی از خود ہو یا فانی ہو  
 قرب وصال مقام نہ منزل ناں او تھے جسم نہ جانی ہو  
 نہ او تھے عشق محبت کائی نہ او تھے کون مکانی ہو  
 عینوں عین تھیو سے باہو سر وحدت سبحانی ہو

۴

الف اللہ صبحی کیتو سے جداں چمکیا عشق اکوہاں ہو  
 رایتیں دیہاں دیوے تا کھیرے نت کرے اکوہاں ہو

اندر بچا ہوں اندر بالین اندر دیو پرچ دھوہاں ہو  
 باہو شہ تداں لدھیو سے جداں عشق کیتو سے سوہاں ہو

۵

الف ایہ دنیاں زن حیض پلیتی کتنی مل مل دھوون ہو  
 دنیاں کارن عالم فاضل گوشے بہ بہہ روون ہو

جیندے گھر پرچ بوستی دنیاں ادکھے گھوکر سوون ہو  
 جہناں ترک دنیا تھیں کیتی باہو واہندی نکل کھلوون ہو

۶

الف اکت بریکم سینا دل میرے نت قالو ابلی کو کیندی ہو  
 حب وطن دی غالب ہوئی ہک پل سون نہ دیندی ہو

قبر پوے تینوں رہزن دنیا توں تاں حق داراہ مریدی ہو  
 عاشقاں مول قبول نہ کیتی یاہو تو نے کر کہ قراریاں روزدی ہو

الف ایہو نفس اسڈانہلی جو نال اسڈے سہا ہو  
 زائد عالم آن نوائے جتھے ٹکڑا دیکھے تھہ صا ہو  
 جو کوئی اسدی کمرے سواری اس نام اللہ والدھا ہو  
 راہ فقر دامنکل بابو گھرمانہ سیرا رتھ ہو

الف ازل ابدنوں صحی کیتو سے دیکھ تملٹے گدرے ہو  
 چوداں طبق دلیندے اندر آتش لائے حجرے ہو  
 جہناں حق حاصل کیتا اور دو میں جہانیں اڑے ہو  
 عاشق عرق و چرخ وحدت بابو دیکھ تنہاندے حجرے ہو

الف اندر ہوتے باہر ہو ایدم ہووے نال جیلندا ہو  
 ہو دادرغ محبت والا بردم پیا سٹریندا ہو  
 جتھے ہو کرے رشتنائی جھوڑا نہ غیرا ویندا ہو  
 میں قربان تنہاں توں بابو جھڑا ہو نوں صحی کریندا ہو

الف ایہ تن میرا چشماں ہو دے تے میں مرشد دیکھ نہ رجاں ہو  
 نوں نوں دے ڈھکھ لکھ چشماں ہک کھولاں ہک کجاں ہو  
 آئیناں ڈھٹیاں صبرناں آوے ہو رکتے ول بھجیاں ہو  
 مرشد دادیدار ہے با ہو مینوں لکھ کر وٹاں حجاں ہو

الف اندر وچ نماز اساڈی کبے جاتینوے ہو  
 نال قیام رکوع سجود دے کر تکرار پڑھیںوے ہو  
 ایہہ دل ہجر فراقوں مٹیا ایہہ دم مرے نہ جیوے ہو  
 سچا راہ محمد والا با ہو جلیں وچ رب بھیسوے ہو

الف اکھیں سرخ موہیں تے زردی ہر دلوں دل آہیں ہو  
 مہا ہار خوشنوی والا پہونتا وچ کد آہیں ہو  
 عشق مشک نہ چھپے رہندے ظاہر ہتھیں اکھایں ہو  
 - نام فقیر تنہا ندا با ہو جنہاں لا مکافی جاہیں ہو

لف اندر کلمہ کل کل کردا عشق سکھایا کلمات ہو  
 چوداں طبق کلمے دے اندر قرآن کتاباں علماں ہو  
 کانے کپ کے قلم بناؤں لکھ نہ سکن قلماس ہو  
 باہو ایہہ کلمہ میوں پیر پڑھایا ذرا نہ رہیاں لکھاس ہو

لف ایہہ تن رب سچے دا حجر اویچ پافیرا جھاتی ہو  
 ناں کر منت خواج خضر دی تیرے اندر آب حیات ہو  
 شوق دادیو بال ہنیرے متاں بھی دست کھڑاتی ہو  
 مرن تھیں اگے مر رہے باہو جنہاں دی رمز پھیلاتی ہو

لف ایہہ تن رب سچے دا حجر دل کھڑا باغ بہاراں ہو  
 وچے کوڑے وچے مھٹے وچے سجدے دیاں تھاراں ہو  
 وچے کعبہ وچے قبہ وچے لا الہ الا اللہ پکاراں ہو  
 کامل مرشد ملایا باہو اوہ آپے لمسی ساراں ہو



۱۰

الف ادھی لعنت دنیاں تائیں تے ساری دنیاں داراں ہو  
 جیں راہ صاحب دے خرچ نہ کیتی لین غضب یاں ماراں ہو  
 بیہواں کولوں پیر کو ہا دے بھٹھہ دنیاں مکاراں ہو  
 جہناں ترک دنیاں دی کیتی یا ہو لین باغ بہاراں ہو

۱۱

الف ایہہ دنیاں رن حیض پلیتی ہرگز پاک نہ تھبے ہو  
 جیں فقر گھر دنیاں ہووے لعنت اس دے جیوے ہو  
 حب دنیاں دی رب تھیں موڑے ویلے فکر کچھو ہو  
 سہ طلاق دنیاں نوں ویلے جے یا ہو سچ پچھوے ہو

۱۲

الف ایمان سلامت ہر کوئی منگے عشق سلامت کوئی ہو  
 منگن ایمان شرماون عشقوں دل نوں غیرت ہوئی ہو  
 جس منزل نوں عشق پچاوے ایمان نوں خبر نہ کوئی ہو  
 میرا عشق سلامت رکھیں یا ہو ایمانوں دیاں دھروئی ہو

لف او بھڑھل تے مارو بیلا جھتھے جالین آئی ہو  
 جس کدھی نوں ڈھاں ہمیشاں اردو ڈھٹھی کل دھائی ہو  
 نیں جہانڈی وے سرانڈی اوہ سکھ نہیں سوندے راسی ہو  
 ریت تے پانی جیتھے ہون اکٹھے باہو اتھے بنی تہیں بھیری کائی ہو

لف آپ نہ طاب میں کہیں دے لوکاں نوں طاب کر دے ہو  
 چانوں کھیاں کر دے سیاں اللہ دے قبر توں مایں ڈر دے ہو  
 عشق مجازی تملکن بازی پیر اوسے دھردے ہو  
 اور شرمندے ہو سن باہو اندر روز حشر دے ہو

الف اندر بھی ہو بہر بھی ہو باہو کھتاں بھیوے ہو  
 سے ریاضتاں کر کراہاں توڑے خون جگر داپوے ہو  
 لکھ بزار کتاباں پڑھ کے دانشمند سدیوے ہو  
 نام فقیر تہنیدا باہو قبر جہانڈی جینوے ہو

الف اللہ چنبے دی بوٹی میرے من وچ مرشد لانا ہو  
جس گت اتے سوہنا راضی ہونا اوہو گت سکھانا ہو

ہر دم یاد رکھے پرویلے سوہنا اٹھانا بہانا ہو  
آپ سمجھ سمجھنا باہو آپ آپے بن جہنا ہو

ب باہو باغ بہاراں کھڑیاں نرکس ناز شرم واہو  
دل وچ کعبہ صحیح کیتو سے پاکوں پاک نرم واہو

طالب طلب طواف تمامی حب حضور حرم واہو  
گی حجاب تھیو سے حاجی باہو جہان بخشوس راہ کرم واہو

ب بغداد شہر دی کیا نشانی اچیاں لمیاں پیراں ہو

تن من میرا پرزے پرزے جیوں درزی دیاں لیراں ہو

ایہاں لیراں دی گل کفنی پا کے رلساں سنگ فقراں ہو  
بغداد شہر دے ٹکڑے منگساں باہو کرساں میراں میراں ہو

ب بغداد شریف و بخ کراہاں سودا نے کتو سے ہو  
 رتی عقل دی کراہاں بھار غمازا کھدو سے ہو  
 بھار بھریرا منزل چو کھیری اوڑک و بخ بہتو سے ہو  
 ذات صفات مچی کتو سے باہوتاں جمال لدھو سے ہو

ب باہجہ حضوری نہیں منظوری توڑے پڑھن بانگ صلاتاں ہو  
 روزے فضل نماز گزارن توڑے جاگن ساریاں راتاں ہو  
 باہجوں قلب حضور نہ ہو دے توڑے کدھن سے نکاتاں ہو  
 باہو باہجہ فنار ب حاصل ناپیں ناں تاثیر جماتاں ہو

ب بے ادباں ناں سارا ادب دی گئے ادباں توں دا بنجے ہو  
 جیڑھے تھان مٹی دے بھاڑے کدی نہ ہو تڈکا بنجے ہو  
 جیڑھے مڈھ قدیم دے کھیرے ہو ون کدی نہ ہو تڈکا بنجے ہو  
 جس دل حضور نہ منگیا باہو گئے دوہیں جہانیں و لیجے ہو

ب بزرگی نوں گھت و بن لوڑ عائیے لیے راج مکلا ہو  
 لالہ گل گہناں مڑھیا نہ بھ کی لگا سالا ہو  
 اَللہ گھر میسے آیا جین آن اٹھایا پالا ہو  
 اساں بھر پالا خفروں پیتا با ہو آب حیات والی ہو

ب بسم اللہ اسم اللہ اایہ بھی گہناں بھارا ہو  
 نال شفاعت سرور عالم چھٹی عالم سارا ہو  
 حدوں بید درود نبیؐ نزل جنیندا ایڈ پارا ہو  
 میں قربان تنہا توں با ہو جہناں ملیا نبیؐ سوہارا ہو

ب بنھ چلایا طرف زمین دے عرشوں فرش ٹکایا ہو  
 گھر تھیں ملیا دیں نکالا اساں لکھیا جھولی پایا ہو  
 رہ فی دنیاں ناں کر بھڑا ساڈا اے دل گھرا یا ہو  
 ایس پردیسی ساڈا وطن دورا ڈھایا ہو دم دم غم سوایا ہو

ب بے تے پڑھ کے فاضل ہوئے ہک حرف نہ پڑھیا کے ہو  
 جس پڑھیا تیں شوہ نہ لکھا جاں پڑھیا کچھ تے ہو  
 چوداں طبق کرن رشنائی انہیاں کچھ نہ دے ہو  
 باجمہ وصال اللہ دے با ہو سمجھ کہانیاں قصے ہو

ب بوہتی میں اکو گن ہاری لاج پئی گل اسدے ہو  
 پڑھ پڑھ علم کر مہن تکبر شیطان جیہ او تھے مسدے ہو  
 لکھاں نوں بھودوزخ والا بک نت بہشتوں رسدے ہو  
 عاشقاں دے گل چھری ہمیشاں با ہو اے محبوباں کدے ہو

پ پڑھ پڑھ علم ملوک رجھاؤں کیا ہو یا اس پڑھیاں ہو  
 ہرگز مکھن مول ناں آوے پھٹے دودھ دے کڑھیاں ہو  
 آکھ چند راہتھ کے آئیو اس انگوری چنیاں ہو  
 بک دل خستہ رکھیں راضی با ہو ہمیں عبادت و رہیاں ہو

پ پ پڑھ پڑھ عالم کرن تکبر حافظ کرن وڈیائی ہو  
 کلیاں دے وچ پھرن مانے وتن کتاباں چائی ہو  
 جتھے ویکھن چنکا چوکھا اوتھے پڑھن کلام سوئی ہو  
 دوہیں جہانیں سوئی مٹھے باہو جہاں کھادی ویتج کمائی ہو

پ پ پڑھ پڑھ علم مشائخ سداون کرن عبادت دہری ہو  
 اندر جی پئی لیٹوے تن من خبرناں مول موری ہو  
 مولا والی سدا سکھالی دل توں لاه تکوری ہو  
 باہو رب تنہاں نوں حاصل جہاں جگ ناں کیتی چوری ہو

پ پ پڑھ پڑھ علم ہزار کتاباں عالم ہوئے بھادے ہو  
 اک حرف عشق دا پڑھن : جانن بجے پھرن بچادے ہو  
 اک نکاہ جے عشق ویکھے لکھ ہزاراں تارے ہو  
 لکھ نکاہ جے عالم ویکھے کسے نہ کدی چاہڑے ہو

عشق عقل و پر منزل بیماری سنیاں کو ہانڈے پاٹے ہو  
جنہاں عشق خرید نہ کیٹا ہوا وہ دو میں جہاں میں مارے ہو

۳۷

پ پڑھیا علم تے ودھی مغروری عقل بھی گیا تو ہاں ہو  
بھلا راہ بایت والا لفع نہ کیٹا دو ہاں ہو  
سردیاں جے سر ہتھ آوے سودا یا نہ تو ہاں ہو  
وڑیں براز محبت داے با ہو کوئی رہبرے کے سو ہاں ہو

۳۸

پ پاک پلٹ نہ ہونڈے ہر گز توڑے رہندے وچ چلتی ہو  
دھت دے دریا اچھلے بک دل سخی نہ کیٹے ہو  
بک بتخا میں واصل ہوئے بک پڑھ پڑھ رہن مسیتی ہو  
فاضل سٹے فنسلیت بیٹھے با ہو عشق نماز جاں نیتی ہو

۳۹

پ پیر ملیاں جے پڑناں جاوے اس نول پیر کی دھڑاں ہو  
مرشد ملیاں ارشاد نہ من نول اوہ مرشد کی کرناں ہو



جس ہدی کوں ہدایت نہاں اوہ ہادی کی پھڑناں ہو  
جے سہ دتیاں حق حاصل ہو دے باہو اس موتوں کی ڈرناں ہو

۴۰

پا پٹا دامن ہو یا پڑانا کچرک سیوے درزی ہو  
حال دا محرم کوئی نہ ملیا جو ملیا سو غرضی ہو  
باتھ مرتبی کسے نہ لہتی گجھی رمز اندر دی ہو  
اوسے راہ دل جانیے باہو جس تھیں خلقت ڈری ہو

۴۱

پنچے محل پہاں وچ جانن ڈیواکت دل دھریے ہو  
پنچے بہر پنچے پٹواری حاصل کت دل بھرینے ہو  
پنچے امام تے پنچے قبلے سجدہ کت دل کرینے ہو  
باہو جے صاحب سرنگے ہرگز نہ ڈھل نہ کرینے ہو

۴۲

ت سارک دنیا تہ تھوے جدان فقر ملیوے خاصا ہو  
راہ فقر داند لہیوے جدان ہتھ پکڑوے ساسا ہو

دربارِ حدت دانوشِ کیتو سے اجاں بھی جی پیسا ہو  
راہِ فقرِ تہنچوں رو دن با ہو لوکاں بھانے ہا سا ہو

۴۳

ت تہ بھ تو کل والا ہو مردانہ ترے ہو  
جیں دکھ بھتی سکھ حاصل ہووے اس دکھ قہیں ڈریے ہو  
اِنَّ مَحَ الْعُسْرُ يُنْسِرَ اَيَا چیت اسے دل دھریے ہو  
اوہ بے پرواہ درگاہ ہے با ہو او تھے رو رو حاصل بھریے ہو

۴۴

ت تن من یار میں شہر بنایا دل و پرچ خاص محلہ ہو  
آن الف دل دسوں کیتی میری ہوئی خوب تسک ہو  
سب کچھ مینوں پیاسینوے جو بولے ماسوالہ ہو  
درد منداں ایہہ رمز بچھاتی با ہو بے درداں سر کھلے ہو

۴۵

ت توڑے تنگ پرانے ہو دن گجے نہ رہندے تازی ہو  
مارنقاہ دل و پرچ وڑیا کھینڈ گیا اک بازی ہو

مار دلاں نوں جوں توہیں جدوں تکے نین نیازی ہو  
انہاں نال کیرہ ہو یا باہو جنہاں یار نہ رکھیا راضی ہو

۴۵

ت تبیح داتوں کسی ہو یوں ماریں دم ویہاں ہو  
من دامنکا اک نہ پھیریں گل پائیں پنج دیہاں ہو  
دین لگیاں گل کھوٹو آوے لین لگیاں جھٹ شیبہاں ہو  
پتھر جیت جہاں دے یا ہو او تھے زایا دسناں میناں ہو

۴۷

ت تہوں فقیر شتابی بن اجد جان عشق ویر ہارے ہو  
عاشق شیشاتے نفس مرنی جاں جاناں توں وارے ہو  
خود نفسی چھہ ہستی جھڑے لاء سروں سب بھارے ہو  
باہو باجھد مویاں نہیں حاصل تھیند اٹوڑے سے سے سانگ آتا رہے ہو

۴۸

ت توں تاں جاگ ناں جاگ فقیر انت نوں لوڑ جگایا ہو  
اکھیں میٹیاں ناں دل جاگے، جاگے جاں مطلب پایا ہو

یہ نکتہ جدا لیتا پختہ تاں ظاہر آکھ سنایا ہو  
میں تاں بھلی دینی ساں بابو مینوں مرشد راہ دکھایا ہو

۴۹

ت تہی پھری تے دل نہیں پھریا کی لیناں تہی پھڑکے ہو  
علم پڑھیا تے ادب نہ سکھیا کی لیناں علم نوں پڑھ کے ہو  
چلے کسے تے کچھ نہ کھٹیا کی لیناں چلیاں وڑ کے ہو  
جاگ بناں دودھ جمدے ناپیں یا ہو بھانویں لال ہو دن کرٹھ کرٹھ کے ہو

۵۰

ث ثابت صدق تے قدم اگیرے تاپیں رب لھویوے ہو  
لویں دے وچ ذکر اللہ دا ہر دم پیا پڑھویوے ہو  
ظاہر باطن عین عیسائی ہو ہو پیا سنیوے ہو  
نام فقیر تنہاں دا بابو قبر جنہاں ہی جیوے ہو

۵۱

ث ثابت عشق تنہاں میں لہا جنہاں تر تیا چڑ پکڑی ہو  
ناں، صوفی ناں اوہ صافی ناں سجدہ کرن مسیتی ہو

خالص نیل پرانے اتے نہیں چڑھدا رنگ مجھیسی ہو  
قاضی آن شرع دل باہو کہیں عشق سنا نہ ملتی ہو

۵۲

ج جو دل منگے ہو دے تاپیں ہون ریا پریرے ہو  
دوست نہ دیوے دل دادار و عشق نہ وانگاں پھرے ہو  
اس میدان محبت دے ویرح بن تا تھیرے ہو  
میں قربان تنہا توں باہو جنہاں رکھیا قدم اکیرے ہو

۵۳

ج جے توں چاہیں وحدت ربدی تاں مل مرشدیاں لیاں ہو  
مرشد سطفوں کرے نظارہ گل تھیون سمجھ کلیاں ہو  
انہاں گلاں وچوں ہم لالہ ہو سسی گل نازک گل پھلیاں ہو  
دوہیں جہاں میں مٹھے باہو جنہاں سنگ کیتا دوڑیاں ہو

۵۴

ج جس الف مطالیہ کیتا "ب" دا باب نہ پڑھدا ہو  
چھوڑ صفاتی لہس ذاتی اود عامی دور چاکر دا ہو

نفس امارہ کترطا جانے ناز نیاز نہ دھر دا ہو  
کیا پرواہ تنہا تنوں با ہو جنہاں گھاڑ ولدھا گھر دا ہو

ج جو پاکی بن پاک مابی دے سو پاکی جان پلیتی ہو  
بک بتخانے جا واصل ہوئے ہک پڑھ پڑھڑ میتی ہو  
عشق دی بازی لئی جنہاں سرد یندیاں ڈھل نہ کیتی ہو  
ہرگز دوست نہ ملیا اونہاں حقربا ہو جنہاں ترٹی چوڑ نہ کیتی ہو

ج جب لگ خودی کریں خود نفسوں تب لگ رب نہ پاویں ہو  
شرط فہانوں جانیں ناہیں تے اسم فقیر رکھاویں ہو  
مسمے با جھ نہ سوہندی الفی ایویں گل وچ پاویں ہو  
تدوں نام فقیر ہے سوہندا حضرت با ہو جے بیوندیاں مرعاویں ہو

ج جو دم غافل سودم کافر سانوں مُرشد ایہا پڑھایا ہو  
سُنا سُخن گیاں کھل آکھیں اساں چیت مولا دل لایا ہو  
کیتی جان حوالے رب دے اساں ایسا عشق کما یا ہو  
مرن حقیں مر گئے اگے حضرت با ہو تاں مطلب نوں پلایا ہو

ج جہن دل عشق خرید نہ کیا سود دل بخت نہ بختی ہو

استاد ازل دے پڑھایا ہمتھ دتس دل تختی ہو

بہر سر آیاں دم نال ماریں جاں مر آوے سختی ہو

پڑھ توحید تاں تھیویں واصل باہو سبق پڑھیو دقتی ہو

ج جہن دل عشق خرید نہ کیا سود دل درد نہ چھٹی ہو

اس دل تھیں سنگ پتھر چنگے جو دل غفلت اٹی ہو

جیں دل عشق حضور نہ منگیا سو در کاہوں سستی ہو

ملیا دوست نہ انہاں باہو جنہاں چوڑ نہ کیتی ترٹی ہو

ج جیں دل عشق خرید نہ کیا سوئی خسرے مرد زمانے ہو

خسے خسرے ہر کوئی اکھے کون اکھے مردانے ہو

کلیاں دیو پچ پھرن اربیلے جیوں جنگل ڈھور دیوانے ہو

مرداں تے مرداں دی کل تداں پوسی باہو جہاں عاشق نہ گانے ہو

ج جیں دینہ دایں در تینڈے تے سجدہ صبحی و سحی کیتا ہو

اس دیتہہ واسر قدا تھائیں، میں بیا در بار نہ لیتا ہو

سر دیوں سر اکھن نایں، اساں شوق پیالا پیتا ہو

میں قربان تنہاتوں با ہو جنہاں عشق سلامت کیتا ہو

ج جو پاکی بن پاک ماہی دے سو پاکی جان پلیتی ہو

بک بتجائیں جاوا اصل ہوئے بک خالی رہے مستی ہو

عشق دی بازی انہاں لئی جنہاں سردیاں ڈھل ناں کیتی ہو

ہرگز دوست نہ ملدا با ہو جنہاں تر ٹی چور نہ کیتی ہو

ج جو دم غافل سودم کافر اسانوں مرشد ایہہ پڑھایا ہو

سنیا سخن گیاں کھل اکھیں اساں چیت مولادل لایا ہو

کیتی جان حوالے رب دے اساں ایسا عشق کمایا ہو

مرن توں اکے مر گئے با ہو تاں مطلب توں پایا ہو



۶۱

ج چھتے رتی عشق وکادے اوتھے مناں ایمان دو پوسے ہو  
 کتب کتاباں ورد وظیفے اوتر چا کچھوے ہو  
 باہوں مرشد کجھ نہ حاصل توڑے راتیں جاگ پڑھیں ہو  
 مریئے مرن تھیں اگے باہوتاں رب حاصل تھیں ہو

۶۲

ج جنگل دے وچ شیر مرلیا باز پوسے وچ گھر دے ہو  
 عشق جیہا صراف ناں کوئی کجھ ناں چھوڑے وچ زرد ہو  
 عاشقاں ننید بکھ ناں کائی عاشق مول نہ مردے ہو  
 عاشق جنیدے تداں ڈٹھوسے باہو جداں صبا کے سردھر کے ہو

۶۳

ج جنباں عشق حقیقی پایا موبوں نہ کجھ الادن ہو  
 ذکر فکر وچ رہیں ہمیشاں دم توں قید لگا دن ہو  
 نفسی، قلبی، روحی، سرری خفی، خفی، ذکر کما دن ہو  
 میں قربان تنہاں توں باہو جھڑے اکس نگاہ جوا دن ہو

ج جیو تہ سے کے جاتن سار مویاں دی سو جانے جو مردا ہو  
 قبراں دے وچ کن ناں پانی اتھے خرچ لوڑیہا گھر دا ہو  
 اک وچھوڑا مایو بھائیاں دو جا عذاب قبر دا ہو  
 واہ نصیب انہا نذا با ہو جہڑا وچ حیاتِ مردا ہو

ج جیو نڈیاں مر رہناں ہو دے تاں دیس فقیراں بیٹے ہو  
 جے کوئی سٹے گوڈر کوڑا انگ اڈری سبھے ہو  
 جے کوئی کڈھے کھلاں مہنے اس نوں جی جی کہیے ہو  
 گلا الہاں بھنڈی خواری یار دے پاروں سبھے ہو  
 قادر دے ہتھ ڈور اساڈی باہو جیوں رکھے تیوں رہیے ہو

ج جے رب نائیاں دھوتیاں ملدا تاں ملدا ڈڈواں مچھیاں ہو  
 جے رب ملیاں والاں ملدا تاں ملدا بھٹیاں سسیاں ہو  
 جے رب راتیں جاگیاں ملدا تاں ملدا کال کڑ پھیاں ہو  
 جے رب بہتیاں سستیاں ملدا تاں ملدا ڈانڈاں خصیاں ہو  
 انہاں نکلاں رب حاصل تائیں یا ہو رب ملدا ولیاں مچھیاں ہو

ج جنہاں ستوہ الف بھتیں پا پا پھول قرآن ناں پڑھ سکے ہو

ادہ مارن دم محبت والا، دُور ہو یونیں بردے ہو

دور خ بہشت غلام تنہا ندے چا کیونے بردے ہو

میں قربان تنہاں دے با ہو جھڑے وحدت دیو یح ڈرکے ہو

ج جے کر دین علم و پج ہوندا تاں سر نیزے کیوں پڑھ سکے ہو

اٹھاراں ہزار جو عالم آما اوہ اگے حسین دے مردے ہو

جے کچھ ملاحظہ سرور داکر دے تاں خیمے تمبو کیوں سڑ دے ہو

جبکہ من دے بعیت رسولی تاں پانی کیوں بند کر دے ہو

پر صادق دین تنہاں دے با ہو جو سر قربانی کر دے ہو

ج جید و امشد کا ساد تر طاقت دی بے پروا ہی ہو

ج کی ہو یا جے راتیں جاگیوں جے مرشد جاگ ناں لائی ہو

راتیں جاگیں تے کریں عبادت ڈینہہ نندیا کریں پرائی ہو

کوڑا تخت دینا دا با ہو تے فقر سچّی بادشاہی ہو

۷۰

ج جاں تائیں خودی کریں خود نفسوں تاں تائیں رب نہ پانویں ہو  
شرط فنا توں جانیں ناہیں تے نام فقیر رکھا ویں ہو

موئے باغچہ نہ سوہندی الفی اینوی گل و پچ پانویں ہو  
نام فقیر نہ سوہندا باہو جسد جیو ندیاں - جادیں ہو

۷۱

ج جل جلیندیاں جنگل بھونڈیاں میری ہٹا اگل نہ پکتی ہو  
چٹے چٹے کتے حج گزاریاں میری دل دی دور نہ ڈکی ہو

ترے روزے پنج نازاں ایہہ بھی پڑھ پڑھ تھکی ہو  
سیکھے مراد اں حاصل ہو یاں باہو جان کا مل نظر مہر دی تھکی ہو

۷۲

ج جاں جاں ذات نہ تھیکوے باہو تاں کم ذات سدیو ہو  
ذاتی نال صفاتی ناہیں تاں تاں حق بھیکوے ہو  
اندر بھی ہو باہر بھی ہو باہو کتھے بھیکوے ہو

جیندے اندر حسب دنیا باہو اوہ مول فقیر نہ تھیکوے ہو

۷۳

ج جس دل اسم اللہ دا چکے عشق بھی کر دا ہٹے ہو  
 بھار کستوری دے چھپے نایں بھانویں دے رکھٹے یے پئے ہو  
 انگلیں پچھے دیہنہ نایں چھپے دریا نہیں رہندے ٹھٹے ہو  
 ایسے او سے وچ ادھ اسوں وچ باہو یاراں یار سوتے ہو

۷۴

ج چڑھ چناں تے کر رشناٹی ذکر کریندے تارے ہو  
 گلیاں دے وچ پھرن نماں لعلاندے و بخارے ہو  
 شالا مسافر کوئی نہ تھیوے لکھ جنہاں نوں بھارے ہو  
 سڑی مارا ڈاؤناں باہو اسوں آپے اڈن مارے ہو

۷۵

ج چڑھ چناں تے کر رشناٹی تارے ذکر کریندے تیرا ہو  
 تیرے جے چن کئی سے چڑھدے سوں سبناں باجھنیرا ہو  
 جتھے چن اساڈا چڑھدا تھے قدر نہیں کچھ تیرا ہو  
 جس دے کارن اسوں جنم گویا یا ہو یار ملے اک پھیرا ہو

ح حافظ پڑھ پڑھ کرن تکبر ملاں کرن دڈیاٹی ہو  
 ساون مانہ دے بدلاں وانگوں پھرن کتاباں چائی ہو  
 جتھے وکھن چٹکا چوکھا اُتھے پڑھن کلام سوائی ہو  
 دوہیں جہانیں مٹھے باہو جنہاں کھا دھی وپج کماٹی ہو

۷۷

خ غام کیہ جان سار فقر دی جبرے محرم ناپیں دل دیکھو  
 آب مٹی تھیں پیدا ہوئے غامی بھاندے گل دے ہو  
 فعل جوابراں دا قدر کی جان جو سوداگر بل دے ہو  
 ایمان سلامت سوئی ولین باہو جڑے بھج فقراں مل دیکھو

۷۸

د دل دریا سمندروں ڈوگھے کون دلاں دیاں جانے ہو  
 وپج بیڑے وچے جیڑے وچے دینھ موہانے ہو  
 چوداں طبق دے دے اندر جتھے عشق تمبو وچ تانے ہو  
 جو دل دا محرم ہو دے باہو سوئی رب پھپھانے ہو

د دل دریا سمندر ڈونگھا غوطہ مار غوا سی ہو  
 جس دریا و بچ نوش نہ کیتا رہی جان بیاسی ہو  
 ہر دم نال اللہ دے رکھن ذکر فکر دے آسی ہو  
 اس مرشد حقین زن بہتر یا ہو جو پھند قریب بیاسی ہو

د دل دریا خواجہ دیاں ہراں گھمن گھیر ہزاراں ہو  
 رہن دیلاں دپچ فکر دے سجدے شماراں ہو  
 ہکس پر دسی دوجانیوں لگ گیا تریا بے سمجھی یاں ماراں ہو  
 ہمن کھینڈن سبھ بھلیا با ہو حد عشق چٹکھایاں دھاراں ہو

د دے دپچ دل جو اکھیں سو دل دور دلیوں ہو  
 دل دادور اگو ہاں کیجے کثرت کنوں قلیلوں ہو  
 قلب کمال جہاں جسموں جو ہر جاہ حلیلوں ہو  
 قبلہ قلب منور ہو یا با ہو خلوت خاص خلیلوں ہو

د دل کا لے کوہوں منہ کا لاچنگا جے کوئی اس نوں جانے ہو

منہ کا لا دل اچھا ہووے تاں دل یار پھپھانے ہو

ایہہ دل یار دے پیچھے ہووے تاں یار دی کدی پھپھانے ہو

سے عالم پھوڑ میٹاں نہٹے باہو جد گئے نیں دل ٹکاتے ہو

د دل تے دفتر وحدت والا دائم کریں مطایا ہو

ساری عمر اں پڑھدیاں گزری جیلاں دے وچ جایا ہو

اگو اکم دل اللہ دار کھیں اپنا سبق مطایا ہو

دوہیں جہاں غلام تنہا نہ دے باہو جیں دل اللہ سمجھایا ہو

د درد اندر دال اندر ساڑے باہر کراں تاگھائل ہو

حال اسدا کیوں اوہ جانن جو دنیا تے مائل ہو

بحر سمندر عشقے والا ہر دم رہنڈا حاصل ہو

پینچ حضور آسان نہ باہو آسان نام تیرے دے سائل ہو



د درد منداں دے دھوئیں دُکھدے ڈردا کوئی ناں کیے ہو  
 انہاں دھواں دے تاکھیرے محرم ہو دے ناں کیے ہو  
 چھک شمشیر کھڑا ہے سرتے ترس پوس تاں تھیکے ہو  
 ساہو رے کڑیے اپنے دیناں یا ہو سدا ناں رہناں کیے ہو

د درد منداں دا خون جو پیندا کوئی برسوں باز مرلا ہو  
 چھاتی دے دچ کیتس ڈیرا جیویں شیر بٹھا مل بیلہ ہو  
 ہاتھی مست سندوری دانگوں کر دا پیلا پیلا ہو  
 اس پیلے دادو اس ناں کیے باہو پیلے باجھناں ہونا میلا ہو

د دین تے دنیاں سکیاں بھیناں تینوں عقل نہیں سمجھیندا ہو  
 دونوں اکس نکاح دچ آون تینوں شرع نہیں فرمیندا ہو  
 جویں اگ تے پانی تھاں اگے دچ واسا نہیں کریندا ہو  
 دوہیں جہانیں مٹھا باہو جیہڑا دعویٰ کوڑ کریندا ہو

د دنیا گھر منافق دے یا گھر کافر دے سو نہدی ہو  
 نقش نگار کرے بہترے زن تو باں سبھ سو نہدی ہو  
 بجلی وانگوں کرے لشکارے سر دے اُتوں جھونڈی ہو  
 حضرت عیسیٰ دی سکھ وانگوں باہو راہ دیندیاں نوں کو نہدی ہو

د دنیا ڈھونڈن والے کتے در در پھرن حیرانی ہو  
 ہڈی اُتے ہو رتنہاں دی رٹ دیاں عمرو ہانی ہو  
 عقل دے کوتاہ سمجھ نہ جانن پیوں لوٹن پانی ہو  
 باجھوں ذکر ربے دے باہو کوٹری رام کہانی ہو

د دودھ تے دی ہر کوئی رٹ کے عاشق بھارڈ کیندے ہو  
 تن چٹور امن مندھانی، آہیں نال بلیندے ہو  
 دکھاں دانیر اندھے لیکارے غماں دا پانی پیندے ہو  
 نام فقیر تنہاں دا باہو جیڑے ہڈاں توں مکھن کدھینڈے ہو

درد منداں دیاں آہیں کولوں پہاڑ پتھر دے جھڑے ہو  
 درد منداں دیاں آہیں کولوں بھیج نانگ زمین وچ ڈرک ہو  
 درد منداں دیاں آہیں کولوں آسمانوں تارے جھڑے ہو  
 درد منداں دیاں آہیں کولوں باہو عاشق مول نہ ڈرک ہو

دلیلان چھوڑ وجودوں ہوشیار فقیرا ہو  
 بندھ توکل پنچھی اڈوے پلے خرچ نہ زیر ہو  
 روز روزی اڈکھان ہمیشہ نہیں کردے نال ذخیرا ہو  
 مولا خرچ پوہنچا دے باہو جو پتھر وچ کیرا ہو

د دل بازار تے منہ دروازہ سینہ شہر ڈسیندا ہو  
 روح سوداگر نفس ہے راہزن جہڑا حق دارا مرید ہو  
 جان توڑی ایہ نفس نہ ماریں تاں ایہ وقت کھڑیندا ہو  
 کردا ہے زایا دیا باہو جاں نوں تاک مریندا ہو

دل ہی مجھ راب پچھے دا اتھے پافیرا چاتی ہو  
 گھیان دادیو ابل اندھیر تیری بپے ست کوچی ہو  
 نہ کو منتاں خواج خضر دی آں تیرے نذر آب حیاتی ہو  
 میاں با ہو جنناں مرشد پایا جنے اے رمز پستی ہو

دل نوں نماز پڑھالو نہ ہی کی ہو یا جے نیلی ہو  
 لوکاں دے دا کھاوان خاتریج پیچ وڑیا مستی ہو  
 اڑ کو گئیے ملل دے تیرے مینوں نہ گی پستی ہو  
 باجھ مرشد کامل با ہو تسی نیلی تسی نہ نیلی ہو

۹۴

ذاتی نال ناں ذاتی ریا سو کم ذات سدیوے ہو  
 نفس کتے نوں بھ کراہاں فہم کچھوے ہو  
 ذات صفاتوں مہنتاں آدے جہاں ذاتی شوق پیوے ہو  
 نام فقیر تہاں دا با ہو قبر جنہاں دی جیوے ہو

ذکر فکر سب ارے ارے جان جان فداناں فانی ہو

فدافانی تنہاں نوی حاصل جہڑے دسَن لاما کانی ہو

فدافانی اونہاں نوں ہو یا جنہاں کھی عشق دی کانی ہو

باہو ہو دَا ذکر سڑیندا ہر دم یار ناں ملیا جانی ہو

ذکر کنوں کر فکر ہمیشاں ایہہ لفظ تکیا تلواردی ہو

کدھن آئیں تے جان جلاون فکر کرن اسرار دی ہو

ذکر سوئی جہڑے فکر کماون ہک پلک ناں فارغ یار دی ہو

فکر دا پھٹیا کوئی نہ جیوے پٹے مڈھ چا پاڑوس ہو

حق دا کلمہ آکھیں باہو رب رکھے فکر دی ماروس ہو

ذراہ فقر دا پرے پریرے اوڑک کوئی نہ دیتے ہو

ناں اوتھے پڑھن پڑھاون کوئی نہ اُتھے مسے قہقے ہو

ایہا دنیا بت پرستی مت کوئی اس تے دیتے ہو

موت فقیری جیں سر آدے باہو معلم تھیوے تے ہو

ر راتیں رتی نیند نہ آوے وہاں رہے حیرانی ہو

عارف دی گل عارف جانے کیا جانے نفسانی ہو

کر عبادت کچھو تاسیں تیری زایا گئی جوانی ہو

حق حضور انہاں نوں حاصل با ہو جنہاں ملیا شاہ جیلانی ہو

ر راتیں نیں رت بہنوں روون تے دیہاں غمزہ غم دا ہو

پرٹھ توحید و ریاتن اندر سکھ آرام ناں سدا ہو

سر سونے تے چاٹکیو تے ایہہ رات پریم دا ہو

سدا با ہو کو ہیویئے با ہو قطرہ رہے ناں غم دا ہو

ر۔ راہ فقیر دا تہو ہو سی جد ہتھ پھر ٹیوسی کاہ ہو

تارک دنیا توں تہاں تھیںو میں جد فقر ملیوسی خاصہ ہو

دوریا وحدت دا نوش کیتوں اجاں بھی جی پیاسہ ہو

راہ فقیری رت بہنوں روون حضرت با ہو لوکاں بھاسہ ہو

ر رات اندھیری کالی دے وچ عشق چراغ جلا نڈا ہو  
 جیندی سک توں دل چاہیوے توڑیں نہیں آواز نڈا ہو  
 او بھر بھل تے مار دے اچھے اتھے دم دم خوف شہانڈا ہو  
 تھل جل جھک گئے بھگیندے باہو کامل نہیں جہانڈا ہو

ر رحمت اس گھر وچ دے جتھے بلے دیوے ہو  
 عشق ہوئی چڑھ گیا فلک تے کتھے جہاز گھتوے ہو  
 عقل فکر دی بیڑی نوں چاہیے پور پڑیوے ہو  
 ہر جا جانی دے باہو جت ول نظر کچھوے ہو

ر روزے نفل نمازاں تقوے سبھو کم حیرانی ہو  
 انھیں کلیں رب حاصل ناہیں خود خوانی خود دانی ہو  
 ہمیش قدیم جلیبدا میو، سویار، یار نہ جانی ہو  
 ورد و طیفہ تھیں چھٹ رہی باہو جد ہو رہی فانی ہو

ز زبانی کلمہ ہر کوئی پڑھدا دل دا پڑھدا کوئی ہو  
 جتھے کلمہ دل دا پڑھیے او تھے ملے زبان ناں ڈھوئی ہو  
 دل دا کلمہ عاشق پڑھدے کی جانن یار کلوئی ہو  
 ایہہ کلمہ اسانوں پیر پڑھایا باہو میں سداسو ہاگن ہوئی ہو

ز زائد زہد کریندے تھکے روزے نفل نمازاں ہو  
 عاشق غرق ہوئے ویرح و حدت اللہ ناں محبت ازاں ہو  
 ککھی قید شہد ویرح ہوئی کیا اڈسی نال شہبازاں ہو  
 جہناں مجلس نال بنی دے باہو سوئی صاحب ناز نوازاں ہو

س سبق صفاتی سوئی پڑھدے جو دت پینے ذاتی ہو  
 علموں علم انہاں نوں ہو یا جیر طے اصلی تے اثباتی ہو  
 نال محبت نفس کٹھونے کٹھ قضا دی کاتی ہو  
 بہرہ خاص انہاں نوں باہو جہناں لہا آب حیاتی ہو



۱۰۶

س سوز کنوں تن سڑیا سارا میں تے دکھاں ڈیرے لاہو  
 کوئل وانگ کو کیندی واماں ناں و بجن دن اضاے ہو  
 بول پیپیا رت ساون آئی ماماں مولامینہ دساے ہو  
 نہایت صدق تے قدم اگو ہاں باہو رب سکدیاں دوست ملا ہو

۱۰۷

س سے روزے سے نفل نمازاں سے بجدے کر کر تھکے ہو  
 سے واری مکے حج گزارن دل دی دوڑ نہ سکے ہو  
 چلے چلیے جنگل بھونا اس گل تھیں ناں پکے ہو  
 سبھے مطلب حاصل ہوندے باہو جد پیر نظر اک تکے ہو

۱۰۸

س سن فریاد پیراں دی پیرامیری عرض سنیں کن دمر کے ہو  
 بیڑا اڑیا میرا وچ کپرا ندے جیتھے چھ نہ بہندے ڈر کے ہو  
 شاہ جیلانی محبوب سبحانی میری خبر لیو جھٹ کر کے ہو  
 پیر جہانڈے میراں باہو او ہی کدھی لگدے تر کے ہو

س۔ سب تعریف کو لیت کر دے کارن در بحر دے ہو  
 شش فلک تے شش زمیناں شش پانی اتے ترے ہو  
 چھیاں حرفاں دے سخن اٹھاراں او تھے دو دو معنی دھر ہو  
 پر حق چھپا نیوں نایں حضرت با ہو پہلے حرف سطر دے ہو

۱۰۹

س سن فریاد پیراں دیا پیراں آکھ سناواں کینوں ہو  
 تیرے جیہا میںوں ہو نہ کوئی میں جیہیاں لکھ میںوں ہو  
 پھول نہ کاغذ بدیاں والے درتوں دھک نہ میںوں ہو  
 میں وچ ایڈ گناہ نہ ہونڈے با ہو تو بخشنیدوں کینوں ہو

۱۱۰

س سو ہزار تنہاں توں صدقے جہڑے منہ نہ بولن پھکا ہو  
 لکھ ہزار تنہاں توں صدقے جہڑے کل کرینڈے بکا ہو  
 لکھ کروڑ تنہاں توں صدقے جہڑے نفس رکھینڈے جھکا ہو  
 نیل پدم تنہاں توں صدقے با ہو جہڑے ہون سون ساں مکا ہو

۱۱۱

س سینے وچ مقام ہے کینڈا سانوں مرشد گل سمجھائی ہو  
 ایہو ساہ جو آوے جاوے ہو نہیں شے کاں ہو

اس نوں اسم الا عظم آکھن ایہو ستر الہی ہو  
ایہو موت حیات باہو ایہو بھیت الہی ہو

۱۱۲

ش شور شہرتے رحمت دے جھتے باہو جالے ہو  
باغبان دے بوٹے وانگوں طالب نت سمہلے ہو  
نال نظارے رحمت دالے کھڑا حضور وں پالے ہو  
نام فقیر تنہا ندا باہو جہڑا کھر وچ یار دکھلے ہو

۱۱۳

ش شریعت دے دروازے اچے راہ فقر داموری ہو  
عالم فاضل لکھن نہ دیندے جو لکھدا سو پوری ہو  
پیٹ پیٹاٹاں وٹے مارن درد منڈاں دے کھوری ہو  
راز ماہی دا عاشق جانن باہو کی جانن لوک اتھوری ہو

۱۱۴

ص صفت شنائی مول نہ پڑھدے جو جا پستے وچ ذاتی ہو  
علم و عمل اتہاں وچ ہووے جہڑے اصلی تے اثباتی ہو

نال محبت نفس کٹھنیں، گھن رضا دی کاتی ہو  
 چو دال طبع دے دے اندر باہو پا اندر دی جھاتی ہو

۱۱۵

ص صورت نفس امارہ دی کوئی کتا کُتر کالا ہو  
 کوکے نوکے ہو پیوے منگے چرب نوالا ہو  
 کھیتے پاسوں اندر بیٹھا دل دے نال سنبھالا ہو  
 ایہہ بد بخت ہے وڈا ظالم ! ہو کر سی اللہ ٹالا ہو

۱۱۶

ض ضروری نفس کتے نوں قیما قیم کچھوے ہو  
 نال محبت ذکر اللہ دادم دم پیا پڑھیوے ہو  
 ذکر کنوں رب حاصل تھیندا ذاتوں ذات ویسے ہو  
 دو میں جہاں غلام تنہا ندے باہو جہاں ذات لبھیوے ہو

۱۱۷

ط طالب غوث الاعظم والے شالا کرے نہ ہو وں مانڈ ہو  
 جیندے اندر عشق دی رتی سدا رہن کر لاندے ہو

جینوں شوق ملن دا ہو دے لے خوشیاں نت آندے ہو  
 دو میں جہاں نصیب تنہا ندے باہو جہڑے ذاتی اسم کاندے ہو

ط طالب بن کے طالب ہوویں او سے نوں پایگانویں ہو  
 سچا لڑ مادی دا پھڑ کے او ہو توں ہو جاویں ہو  
 کلمے دا توں ذکر کھاویں کھلیں نال ہنس او ویں ہو  
 اللہ تینوں پاک کر لسی باہو جے ذاتی اسم کماویں ہو

ظ ظاہر دیکھاں جانی تائی نامے دے اندر سینے ہو  
 برہوں مادی میں نت پھراں مینوں مہس لوک نابینے ہو  
 میں دل وچوں ہے سٹوہ پایا لوگ جاوے گئے مدینے ہو  
 کہے فقیر میراں دا باہو سب دلا ندے وچ خزینے ہو

ع علموں باجھوں فقر کماوے کافر مرے دیوانہ ہو  
 سے ورہیا مذی کرے عبادت رہے اللہ کنوں بیگانہ ہو  
 غفلت کنوں نہ کھلیس پردے دل جاہل بیت خانہ ہو  
 میں قربان تہاں توں باہو جنہاں ملیا یار یگانہ ہو

ع عقل فکر دی جانہ کائی جتھے وحدت سر سبجانی ہو  
 ناں او تھے ملّاں بندت جوشی ناں او تھے علم قرآنی ہو  
 جدا احمد احد دکھائی دتا تاں کل ہووے فانی ہو  
 علم تمام کیتو نے حاصل یا ہو کتا یاں ٹھپ آسانی ہو

ع عشق موزن دتیاں بانگیاں کنیں بلیل پیو سے ہو  
 خون جگر دا کٹھہ کراہاں وضو صاف کیتو سے ہو  
 سن تکبیر فنا فی اللہ والی مرٹن محال تھیتو سے ہو  
 پڑتہ تکبیر تھیو سے واصل یا ہو تداں شکر کیتو سے ہو

ع عاشق پڑھن نماز پریم دی جییں دپج حرف نہ کوئی ہو  
 جیہاں کیہاں نیت نہ سکے اور تھے درد منداں دل ڈھوئی ہو  
 اکھیں نیرتے خون جگر دا او تھے وضو پاک کریوئی ہو  
 جیہجہ نہ بتاتے ہو ٹھ نہ پھڑکن با ہو خاص نمازی سوئی ہو

ع عاشق ہونویں تے عشق کما نویں دل رکھیں و انگ پیاراں ہو  
 لکھ لکھ بدیاں نے ہزار لاتبے کر جانیں باغ بہاراں ہو  
 منصور جیسے چک سولی دتے جیہڑے واقف کل اسراراں ہو  
 سجدہ یوں سر نہ چاہیے باہو توں کافر کہن ہزاراں ہو

ع عاشق راز ماہی دے کولوں کدی نہ ہوون واندے ہو  
 نینہ حرام تنہاں تے ہوئی جہڑے اسم ذات کماندے ہو  
 ہک پل مول آرام نہ کر دے دینہ رات دتہن کر لاندے ہو  
 جنہاں الف صحی کر پڑھیا باہو واہ نصیب تنہاں دے ہو

ع عاشق عشق ماہی دے کولوں نت پھرن ہمیشاں کھیونے ہو  
 جنہاں جینہ یال جاں ماہی دتی اوہ دوہیں جہانیں جیوے ہو  
 شمع چرلخ جنہاں دل روشن اوہ کیوں باطن ڈیوے ہو  
 عقل فکر دی پیچ نہ کانی باہو او تھے غالی فہم کھیوے ہو

ع عاشق دی دل موم برابر معشوقاں دل کاہلی ہو  
 ظماں دیکھے تڑتڑکنے جیوں بازاں دی چالی ہو  
 باز بے چارہ کیونکر اڈے پیریں پیوس دوا لی ہو  
 جس دل عشق خرید نہ کیتا باہو دواں جہانوں خالی ہو

ع عاشقاں بکو و متو جو کیتا روز قیامت تاہیں ہو  
 وچ نماز رکوع بکودے رہندے سنج صبا تیں ہو  
 ایچھے اوچھے دو میں جہانیں سمجھ فقر دیاں جائیں ہو  
 عرش کوئوں سے منزل اگے باہو پیاکم تہنائیں ہو

ع عشق دی بازی بہ جا کھیڈی شاہ گدا سلطاناں ہو  
 عالم فاضل عاقل دانا کر دا چا حیراناں ہو  
 . . . تبنو کھوڑ لٹھا وچ دل دے چا چڑیس خلوت خاناں ہو  
 عشق امیر فقیر منیندے باہو کیا جانے لوک بیگیاں ہو



ع عشق دریا محبت دے وچ تھی مردانہ ترئے ہو  
 جتھے ہر غضب دیاں ٹھاٹھاں قدم اتھائیں دھریئے ہو  
 او جھڑ جھنگ بلائیں سیلے دیکھو دیکھ نہ ڈریئے ہو  
 نام فقیر تہ تھیندا باہو جد وچ طلب دے مریئے ہو

ع عشق اسانوں لسیاں جاتا تھا مل سہاڑی ہو  
 ناں سودے ناں سون دیوے جیویں بال رہاڑی ہو  
 پوہ مانہہ منگے خربوزے میں کتھو، لسیاں واڑی ہو  
 عقل فکر دیاں بھل گئیاں گلاں باہو جد عشق و جالی مارپی ہو

ع عشق جہنازے ہڑیں رچیا اوہ رہندے چپ چلتے ہو  
 نوں لوں دے وچ لکھ زباناں اوہ پھر دے گنگے باتے ہو  
 اوہ کر دے وضو اسم اعظم داتے دریا وندت وچ پاتے ہو  
 تدوں قبول نمازاں باہو جد یاراں یار بچھپاتے ہو

۱۳۳

ع عاشق سونی حقیقی جبراً قتل معشوق دے مئے ہو  
 عشق نہ چھوڑے مکھ نہ موڑے توڑے سے تواروں کھئے ہو  
 جتول دیکھے راز ہا ہی دے لگے او سے جئے ہو  
 سچا عشق حسین علی دا با ہو سردیوںے راز نہ بھئے ہو

۱۳۴

ع عشق سمندر پہ پٹھ گیا فلک تے کتوں بہاڑ کھوے ہو  
 عقل فکر دی ڈونڈی نوں چا پہلے پور بوڑیوے ہو  
 کر کھن کپڑ پودن ہراں جد و جدت وچ ڈریوے ہو  
 جس مرنے تھیں خلقت ڈردی یا ہو عاشق رے مال جیوے ہو

۱۳۵

ع عشق دی بھاء ہڈاں دا بالن عاشق بیہ سیندے ہو  
 لکھت کے جان جگر وچ آرا دیکھ کباب تلمیندے ہو  
 سرگردان پھرن ہر ویلے خون جگر دا پلیندے ہو  
 ہوئے ہزاراں عاشق یا ہو پر عشق نصیب کھیندے ہو

ع عشق ماہی دے لایاں اگیں انہاں لگیں کون بچاؤ ہو  
 میں کی جاناں ذات عشق دی کیئے جہڑا در چا بھکاؤ ہو  
 ناں خود سو دے نال سو دن ڈیوے تھوں سیتاں آن بھکاؤ ہو  
 میں قربان تنہا دے یا ہو جہڑا دھڑے یار ملا دے ہو

ع عشق دیاں اور لڑیاں گلاں جہڑا شرع تھیں دور ہٹاؤ ہو  
 قاضی چھوڑ قضا کی، جاوے جد عشق طمانچہ لاوے ہو  
 لوک ایانے متیں، یون عاشقاں مت ناں بھاوے ہو  
 مرن محال تنہاں توں یا ہو جنہاں صاحب آپ بلاوے ہو

ع عاشق شوبہ دے دا کھڑایا آپ بھی نامے کھڑیا ہو  
 کھڑیا کھڑیا دلیا ناپیں سنگ محبوباں دے رلیا ہو  
 عقل فکر دیاں سب بھل گیا جد عشقے نال جا لیا ہو  
 میں قربان تنہاں توں یا ہو جنہاں عشق جواں چڑھیا ہو

ع عشق اسانوں لیاں جاتا کر کے آوے دھاتی ہو

جہول دیکھاں مینوں عشق دسیوے خالی جگہ نہ کافی ہو

مرشد کامل ایسا ملیا جس دل دی تا کی لاہی ہو

میں قربان اس مرشد باہو جس دسیا بھیت الہی ہو

ع عشق اسانوں لیاں جاتا بیٹھا مار پھٹتا ہو

دوچ جگر دے سنجہ چالائیں کتیس کم اولہ ہو

جان اندر ڈھبھاتی پائی ڈھٹا یار اکلا ہو

باجھوں ملیاں مرشد کامل باہو بوندی نہیں تھلا ہو

ع عاشق نیک سلاہیں لگدے تہاں کیوں اجڑدے گھرنوں ہو

بال مواتا برہوں والا نہ لاندے جہاں جگر نوں ہو

جان جہان سب بھل گزیریں پناہ توٹی ہوش صبر نوں ہو

میں قربان تہاں توں باہو جہاں خون بخشیا دبر نوں ہو

۱۴۲

غ غوث قطب بہن اورے اوریرے عاشق جان اگیرے ہو  
 جھڑی منزل عاشق پنہن اوتھ غوث نہ پاؤں پھرے ہو  
 عاشق و برج وصال دے رہندے جنہاں لامکانی ڈیرے ہو  
 میں قربان تنہاں توں باہو جنہاں ذاتوں لیسرے ہو

۱۴۳

ف فجری ویلے وقت سویلے نت آن کرن مزدوری ہو  
 کاناواں ہلاں کسی گلاں تر تھجی رلی چندوری ہو  
 مارن چمیاں تے کرن مشقت پٹے پٹے سٹن انگوری ہو  
 ساری عمر پیٹیاں گزری باہو کدی نہ پئی آپوری ہو

ف فکر کنوں کر ذکر ہمیشہ ایہہ لفظ تکھا تواروں ہو  
 ذکر سوئی جھڑے فکر کماون اک پلک فارغ یاروں ہو  
 عشق دا پٹیا کوئی نہ پھٹیا پٹے سٹیا مٹھہ پیاروں ہو  
 حق دا کلمہ عاشق پڑھدے حضرت باہو بارکھیں فقر دی ماروں ہو

ق قلب بلیاتان کیا کچھ ہویا کیا ہویا ذکر زبانی ہو

تعلیمی، روحی، خفی، ستری، سچے راہ حیرانی ہو

شہ رگ توں نزدیک جلیندا یا رنہ میوس جانی ہو

نام فقیر تنہا زبا ہو جہڑے وسدے لامکانی ہو

ک کل قبیل کوئیر کبندے کارن در محردے ہو

شش زمین تے شش فلک شش پانی تے تر دے ہو

پتھیاں حرفاں پرچ سخن اٹھاراں دودو معنی دھردے ہو

مرشد ہادی صبحی کر سمجھایا ہو اس پہلے حرف سطر دے ہو

ک کالے دی کل تہ بیو۔ سے جاں کل کلیر و بچ کھولی ہو

عاشق کلاماں اوکھے پڑھدے جتھے نور تجی دنی ہوئی ہو

جو داں طبق کلیں دے اندر کیا جانے خلقت بھولی ہو

اسانوں کلاماں پر پڑھایا ہو جنہاں اوستاں بھولی ہو

۱۴۷

ک کلمیں دی کل تداں پیو سے جداں کلمیں دل نوں پھڑپڑا ہُو

بے درداں نوں خبر نہ کوئی درد منداں گل مڑھیا ہُو

کفر اسلام دی کل تداں پیو سے جداں جگن جگر وچ ڈڑیا ہُو

میں قربان تنہاں توں باہو جنہاں کلماں صحتی کر پڑھیا ہُو

۱۴۸

ک کلمیں دی کل تداں پیو سے جداں مرشد کلماں دسیا ہُو

ساری عمر وچ کفر دے جالی بن مرشد دے دسیا ہُو

شاہ علی شیر بہادر وانگن دڈھ کلمیں کفر نوں سٹیا ہُو

دل صافی تاں ہووے باہو جاں کلماں لوں لوں رسیا ہُو

۱۴۹

ک کلمے مکھ کر وڑاں تارے ولی کہتے سے راہیں ہُو

کلمے نال بھبھٹے دوزخ جھتے آگ بے از کایں ہُو

کلمے نال بہشتی جاناں جھتے نعمت سنج صیابیں ہُو

کلمے جیہی کوئی ناں نعمت باہو ا۔۔۔ دیہیں سراہیں ہُو

۱۵۰

ک کلمے نال میں ناتی دھوتی کلمے نال ویابی ہو  
 کلمے میرا پڑھیا جنازہ کلمے گور سہائی ہو  
 کلمے نال بھتیس جاناں کلمہ کرے صفائی ہو  
 مرن محال تنہاں نوں با ہو جنہاں صاحب آپ بلائی ہو

۱۵۱

ک کن فیکون جدوں فرمایا اساں بھی کوئوں ہا سے ہو  
 بکے ذات صفات رب دی آہی بکے جگ ڈھنڈیلے ہو  
 بکے لامکان مکان اساڈلے آن تہاں پرچ بھاسے ہو  
 نفس پلپیت پلپیتی کیتی با ہو کوئی اصل پلپیت تاں ناسے ہو

۱۵۲

ک کیا ہو یا بُت اوڈھر ہو یا دل ہرگز دور نہ تھوے ہو  
 ہے کو ہاں میرا مرشد و سدا مینوں پرچ حضور دیوے ہو  
 جنیدے اندر عشق دی رتی ادھ بن شرابوں کھیوے ہو  
 نام فقیر تنہاں دا با ہو قبر جنہاں دی جیوے ہو



۱۵۳

ک کوک دلا متاں رب سنے چادر دمنداں دیاں آہیں ہو

سینہ میرا در دیں بھریا بھڑکن بھجائیں ہو

تیلیاں باجھ نہ بنن مثالاں درداں باجھ نہ آہیں ہو

آتش نال یا راناں لاکے باہو پھراوہ سڑن کہناہیں ہو

۱۵۴

ک کامل مرشد الیسا ہووے جبرٹا دھوبی دانگوں چھٹے ہو

نال نگاہ دے پاک کریندا وچ سچی صبون نال گتے ہو

میلیاں نوں کر دیندا چٹا وچ ذرہ میل نہ رکھتے ہو

الیسا مرشد ہووے باہو جبرٹا لوں لوں دے وچ دتے ہو

۱۵۵

ک کہ عبادت کچھو تاسیس تینڈی عمر اں چادر دھاڑے ہو

تھی سوداگر کرے سودا جاں جاں ہبٹے تال تارے ہو

مت جانی دل ذوق متے موت مریندی دھاڑے ہو

چوراں سادھاں رلی پور بھریا باہو رب سلامت چارے ہو

گ گزند ظلمات اندیر غباراں راہ میں خوفِ خطر دے ہو  
 مکھ آبِ حیات منور جیتے اوتے سائے زلفِ بزم دے ہو  
 مکھ محبوب دا خانہ کعبہ جیتے عاشق سجدہ کر دے ہو  
 دوزخاں و پرچ من مصلے جتے چاروں مذہب مل دے ہو  
 مثل سکندر و سونڈن عاشق اک پیک آرام نہ کر دے ہو  
 خضر نصیب جہان دے با ہو اوہ گھٹ اوتھے جا بھر دے ہو

گ گیا ایمان عشقے دیوں پاروں ہو کر کافر رہیے ہو  
 گھت زنا رکفر دا گل و پرچ بت خانے و پرچ بھیے ہو  
 جس خانے و پرچ جانی نظر نہ آوے اوتھے سجدہ مول نہ کیے ہو  
 جاں جاں جانی نظر نہ آوے با ہو توڑے کھان مول نہ کیے ہو

گ گئے سائے رت صاحبِ دے کچھ نہیں خبر اصل دی ہو  
 گندم دانہ بہتا چکیا من گل پئی ڈور ازل دی ہو  
 پنہا ہی دے و پرچ میں پئی ترپاں بلبل بارغ مثل دی ہو  
 غیر دے تھیں سٹ کے با ہو رکھیے امید فضل دی ہو

۱۵۹

گ گودڑیاں وچ جال جہنا ندی اوہ راتیں جاگن ادھیاں ہو  
 سیک ماہی دی ٹگن نہ دیندی لوک اٹھے دیندے دیاں ہو  
 اندر میرا حق پتیا اسان کھلیاں راتیں کڈھیاں ہو  
 تن تھیں ماس جدا ہو یا باہو سوکھ جھلا دے بڑیاں ہو

۱۶۰

ل لایحی تاج جہناں نوں ہو یا فقر تنہاں نوں سارا ہو  
 نظر جہناں دی کیمیا ہووے اوہ کیوں مارن پارا ہو  
 دوست جہناں کا حاضر ہووے دشمن لین نہ وارا ہو  
 میں قربان تنہاں توں باہو جہناں ملیا بنی سو بارا ہو

۱۶۱

ل لکھن سکھیوئی تے لکھ ناں جاتا کیوں کاغذ کیتو زایا ہو  
 قلم نوں مازاں جانیں تے کاتب نام دھرایا ہو  
 سبھ صلاح تیری ہوئی کھوئی جاں کاتب دے ہتھ آیا ہو  
 صحیح صلاح تنہاں دی باہو جہناں الف تے میم پکایا ہو

۱۶۲

ل کہ ہو غیری دھندے ہک پل مول نہ رہندے ہو  
 عشق تے پٹے رکھ جڑھاں تھیں ہک دم ہول نہ بند ہو  
 جیڑھے پتھر وانگ پھاڑاں آہے اوہ لون وانگوں گل وہند ہو  
 عشق سو کھال جے ہوندا ہا ہو سبھ عاشق ہی بن بہندے ہو

۱۶۳

ل لوک فردا کرسن چارالحمد بناؤن ڈیرا ہو  
 چٹکی بھڑمٹی دی پاس کرسن ڈھیرا جیرا ہو  
 دے درد گھراں نوں وخن کوکن شیرا شیرا ہو  
 بے پرواہ درگاہ رب با ہو نہیں فضلان با بھ نہیڑا ہو

۱۶۴

ل لوہا ہو دیں پیا کیٹویں تاں تلوار سیویں ہو  
 کنگھی وانگوں پیا چریویں تاں لفامحبوب بھریویں ہو  
 مہندی وانگوں پیا گھوٹیویں تاں تلی محبوب رنگیویں ہو  
 وانگ کپاہ پیا چینیویں تاں دستار سیویں ہو  
 عاشق صادق ہو ویں با ہو تاں پریم دی پیویں ہو

م مُتو والی موت نہ ملی جسیں وچ عشق حیا قی ہو

موت وصال تھسی بک جدوں اسم پڑھسی ذاتی ہو

عین دے وچوں عین جو تھوے دور ہووے قربانی ہو

ہو دا ذکر ہمیش سڑ نینا با ہو دینہاں سکھ نہ راتی ہو

۱۶۶

م مرشد وانگ سارے ہووے جہڑا گھٹ گھٹا گھٹا لے

پاک گھٹا باہر کڑھے بندے کھڑے یا وائے ہو

کینں خوباں دے تدوں سہاوں جدوں کھٹے پا اُجائے ہو

نام فقیر تہناذا با ہو جہڑا دم دم دوست سمہلے ہو

۱۶۷

م مرشد مینوں جج کے دارِ رحمت دا دروازہ ہو

کراں طواف دوائے قبلے نت ہووے جج تازہ ہو

کن فیکون جدو کا سینا ڈٹھا مرشد ردا دروازہ ہو

مرشد سدا حیا قی والا با ہو او ہو حضرت خواجہ ہو

۱۶۸

م مرشد کامل اوہ سہیڑے جہڑا دو جگ خوشی دکھا ہو

پہلے غم ٹکڑے دایٹے دست رب داراہ سمجھاوے ہو

اس کلروالی کندھی نوں چاچا نذی خاص بناوے ہو  
جس مرشد ایچھے کچھ نہ کہتا باہو اوہ کوڑے لارے لاوے ہو  
۱۶۹

م مرشد میرا شہباز الہی و بچ ریاسنگ جیاں ہو  
تقدیر الہی پھکیاں ڈورال کداں مٹی نال نصیاں ہو  
کو ہڑیاں دے دکھ دور کریندا کرے شفا مرلیاں ہو  
ہر یک مرمن دادار و تو ہیں باہو کیوں گھٹتائیں وں طہیاں ہو  
۱۷۰

م مرشد کہتے طالب حاجی کعبہ عشق بنایا ہو  
وچ حضور سدا ہر ویلے کریئے جج سوایا ہو  
ہر دم میٹھوں جدا ناں ہووے دل ملنے آئے آیا ہو  
مرشد عین حیات باہو میرے لوں لوں وچ سایا ہو

م مرشد دستے سے کہاں تے مینوں دستے نیرٹے ہو  
کی ہویا نیت ادھے ہو یا پراوہ دستے وچ میرے ہو  
جنہاں الف دی ذات صبحی کہتی اوہ رکھدے قدم آکیرے ہو

سخن اقرب بھریوے یا ہو بھگڑے کل نیڑے ہو  
۱۷۲

م مرشد ہادی سبق پڑھایا بن پڑھیوں پیا پڑھیوے ہو  
انکلیاں وچ کناں دے دیتاں بن سینوں پیا سینوے ہو  
نین نیناں ولوں تر تر تکدے بن ڈھٹیوں پیا ڈسیوے ہو  
یا ہو ہر خاتے وچ جانی وسدا کن سراوہ رکھیوے ہو

۱۷۳

م مرشد باجھوں فقر کماوے وچ کفروے بڑھے ہو  
شیخ مشائخ ہو بہندے حجرے غوث قطب بن آد ہو  
تسبیحاں نہ پہن مہیتی جویں موش بہنڈا اور کھڈے ہو  
رات اندھاری مشکل پیٹا یا ہو سے آون ٹھڈے ہو

۱۷۴

م مال نے خان سب خرچ کرا ہاں کرے خرید فقیری ہو  
فقر کنوں رب حاصل ہووے کیوں کھیجے دلگیری ہو  
دنیاں کارن دین و بجاں کوڑی شیخی پیری ہو  
ترک دنیاں تھیں قادری کیتی یا ہو شاہ میرزاں دے میر ہو

م میں کو جی میرا دبر سو ہٹا میں کیونکر اس نوں بجانواں ہو

ویہڑے ساڈے وڑوانا میں پئی لکھ ویسے پانواں ہو

ناں میں سو منی ناں دولت پئے کیوں کر یا رمانواں ہو

ایہہ دکھ ہمیشاں رہی باہو رو رنڈری ہی مرجانواں ہو

م مذہباں دے دروازے اچے راہ رہا ناں موری ہو

پنڈتاں تے ملوانیاں کولوں چھپ چھپ لنگھئے چوری ہو

اڈیاں مان کرن بکھڑے درد منداں دے گھوڑی ہو

باہو چل اتھائیں دیتے جتھے دعویٰ ناں کس ہوری ہو

م میں شہباز کردوں پروازاں وچ دریا کرم دے ہو

زبان تاں میری کن برابر موڑاں کم قلم دے ہو

افلاطون ارسطو جیہیں میرے اگے کس کم دے ہو

حاتم جیہیں لکھ کر وڑاں در باہو دے منگدے ہو

ن نال کو سنگی سنگ نہ کرے کل نوں لاج نہ لایے ہو



تمے تر بوز مول نہ ہونڈے توڑے توڑ کے لے جائیے ہو  
 کانواں دے بچے ہنس ناں تھیندے توڑے موتی چوگ چکا ہو  
 کوڑے کھوڈ ناں مٹھے ہونڈے باہو توڑے سے مناں کھنڈ پائیے ہو  
 ۱۷۹

ن نہیں فیری جھلیاں مارن سُتیاں لوک جگا ون ہو  
 نہیں فیری و ہندیاں ندیاں سُکیاں پار لگھا ون ہو  
 نہیں فیری وچ ہوا دے مصلے پاٹھیرا ون ہو  
 فیری نام تنہا ندا باہو جھڑے دل وچ دوست لکا ون ہو  
 ۱۸۰

ن ناں رب عرش معلیٰ اُتے ناں رب خانے کیجے ہو  
 ناں رب علم کتابیں بھٹا ناں رب وچ محرابے ہو  
 گنگا تیر تھیں مول نہ طیارے پنڈے بے حسابے ہو  
 جد و امر شد پڑھایا ہو چھٹے سب عذابے ہو

ن نت اساڈے کھلے کھانڈی ایہا دنیا زشتی ہو  
 جیندے کا دن بہہ بہہ روون شیخ مشائخ چشتی ہو  
 جس جس اندر حب دنیا دی ڈبری انہان دی کشتی ہو

دُنیا ترک کرن ہے حضرت باہو خاصہ راہ بہشتی ہو  
۱۸۱

ن ناں میں عالم ناں میں فاضل ناں مفتی ناں قاضی ہو

ناں دل میرا دوزخ مکے ناں شوق بہشتی راضی ہو

ناں میں تریبے روزے رکھے ناں میں پاک نمازی ہو

باجھ وصال اللہ دے باہو دنیاں کوڑی بازی ہو

۱۸۲

ن ناں میں سُنی ناں میں شیعہ میرا دو ہاں توں دل ٹرایا ہو

مک گئے سبھ خشکی پنیٹے جدوں دریا رحمت وچ ڈرایا ہو

کئی من تارے تر تر ہارے کوئی کنارے چڑھیا ہو

صحیح سلامت چڑھ پار گئے باہو جنہاں مرشد دار پھر پایا ہو

۱۸۳

ن ناں اوہ ہندو ناں اوہ مومن ناں سجدہ دین میلی ہو

دم دم دے وچ وکھن مولا جنہاں قضا نہ کیتی ہو

اے دانے تے بنے دیوانے جنہاں ذات سچی وچ کیتی ہو

میں قربان تہاں توں باہو جنہاں عشق بازی چنا لیتی ہو

ن ناں میں جوگی ناں میں جنگم ناں میں چلا کھایا ہو  
 ناں میں بھیج میتیں وڑیا ناں تبا کھڑ کایا ہو  
 جو دم غافل سودم کافر مرشد ایہہ فرمایا ہو

ن فضل نمازاں کم زماناں روزے صرف روٹی ہو  
 کے دے دل سوئی جانے گھروں جہاں تر وٹی ہو  
 اچیاں بانگن سوئی دیون نیٹ جہاں دی کھوٹی ہو  
 کی پرواہ تنہاں نوں باہو گھر وچ لدھی بوہٹی ہو

ن ناں کوئی طالب ناں کوئی مرشد سب دلا سے مٹھے ہو  
 راہ فقر واپرے پر بے سب حرص دنیا دکھٹھے ہو  
 شوق الہی غالب ہو یاں جند مرنے تے اوٹھے ہو  
 باہو جیں تن بھڑکے بھابھ ہونڈی اوں مرن ترہائے جکھے ہو

ن ناں میں سیرناں پاچھٹاکی ناں پوری سرسہای ہو  
 ناں میں تولہ ناں میں ماشہ ہن گل ریتاں تے آئی ہو  
 رتی ہو نواں وچ ریتاں تلال اوہ بھی پوری ناہی ہو  
 دزن تول پورا وچ ہو سی باہو جداں ہو سی فضل الہی ہو

ن نیڑے وسن دور دسیوں ویڑھے ناپیں وڑ دے ہو  
 اندروں ڈھونڈن دا دل نہ آیا سور کھاروں ڈھونڈوں چرکھ ہو  
 دور گیاں کچھ حاصل ناہیں مشوہ لیجے وچ گھر دے ہو  
 دل کر صیقل شیشے وانگوں باہو دور بھیتوں کل پردے ہو

و وحدت دے دریا اچھلے تھل جل جبگل ریتے ہو  
 عشق دی ذات میندے ناہن سانکھاں تھل تپنے ہو  
 رنگ بھجھوت ملیندے ڈٹھے سے جوان نکھینے ہو  
 میں قربان تنہاں توں باہو جھڑے ہونداں بہت بہنے ہو

و وحدت دے دریا اچھے کہ دل صحت نہ کیتی ہو  
 کہ بت خانے واصل تھے کہ پڑھ پڑھ رہے مستی ہو  
 فاضل چھٹ فضیلت بیٹھے عشق بازی جاں لیتی ہو  
 ہرگز رب نہ ملدا یا ہو جنہاں ترٹی چوڑ نہ کیتی ہو

و وحدت داد دریا الہی جتھے عاشق لیندے تادی ہو  
 مارن ٹبیاں ہو کڈھن موتی آہو آپی داری ہو  
 درِ یتیم وچ کئے شکارے جیوں چن لاٹاں ماری ہو  
 سو کیوں نہیں حاصل بھر دے باہو جہڑے نوکریں سرکار ہو

و و بجن سرتے فرض ہے مینوں قول قالو بلی دا کر کے ہو  
 لوک جانے متفکر ہوئیاں وچ وحدت دے ڈر کے ہو  
 شہہ دیاں باراں شہہ و بجن لہیاں عشق تہہ سردھر کے ہو  
 جیو نہ دیاں شہہ کسے نہ پایا یا ہو جیں لدھاتیں مر کے ہو

۵ ہو درد و اند دل دی کاری کلمات دل دی کاری ہو  
 کلمات دور زنگار کریندا کلیں میل اتاری ہو  
 کلمات ہیرے لعل، جواہر، کلمات ہٹ لپاری ہو  
 ایتھے اوتھے دو ہیں جہانیں باہو کلمات دولت ساری ہو

۲۰۰

۵ ہنکی ہنکی پیڑ کو لوں کل عالم کو کے عاشقان لکھ پیڑ سیڑی ہو  
 جتھے ڈھن ڈھن دا خطرہ ہو دے کون چڑھے اسی بیڑی ہو  
 عاشق چڑھک نال صلاحاں دا اونہاں تار کپروچ بھڑی ہو  
 جتھے عشق پیالہ اناں ریتیں دے باہو اوتھے عاشقان لکھ پیڑی ہو

۲۰۱

ی یار یگانہ طسی تینوں جے سردی بازی لائیں ہو  
 عشق اللہ وچ ہو مستانہ ہو ہو سدا لائیں ہو  
 نال تصور اسم اللہ دے دم نوں قید لگائیں ہو  
 ذاتے نال جاں ذاتی ریا تدا ہو نام سدا لیں ہو

